# USLOVI ZA UPIS VANREDNIH UČENIKA U SREDNJU MUZIČKU ŠKOLU ZA ŠKOLSKU 2022/2023 GODINU

**USLOVI ZA UPIS U SREDNJU MUZIČKU ŠKOLU ZA OBRAZOVNI PROGRAM MUZIČKI IZVOĐAČ**

– U skladu sa zakonom – opšti uslovi

– Uslov za upis stiču kandidati koji polože prijemni ispit. Prijemni ispit obuhvata provjeru znanja iz sljedećih elemenata:

**Klavirista**

– Prijemni ispit obuhvata provjeru znanja iz sviranja na instrumentu:

– jedna etida;

– polifona kompozicija;

– sonatini oblik;

– kompozicija po izboru.

– Napomena: Kompozicije za prijemni ispit po nivou složenosti moraju odgovarati nivou završnog razreda osnovne muzičke škole, koji je definisan nastavnim programom.

**Violinista, Violista, Violončelista**

– Prijemni ispit obuhvata provjeru znanja iz sviranja na instrumentu:

– jedna skala;

– jedna etida;

– koncert (I stav ili II i III stav);

– kompozicija po izboru.

**Klarinetista, Saksofonista,Trubač**

– Prijemni ispit obuhvata provjeru znanja iz sviranja na instrumentu:

– jedna skala;

– jedna etida;

– kompozicija po izboru.

**Gitarista**

– Prijemni ispit obuhvata provjeru znanja iz sviranja na instrumentu:

– jedna skala;

– jedna etida;

– Sonata ili Sonatina (I stav) ili Tema s varijacijama;

– kompozicija po izboru.

**Harmonikaš**

– Prijemni ispit obuhvata provjeru znanja iz sviranja na instrumentu:

– jedna skala;

– jedna etida;

– polifona kompozicija;

– sonatni oblik;

– kompozicija po izboru.

**Solo pjevač**

– Prijemni ispit obuhvata:

– Provjeru znanja iz solfeđa

– Napomena: Zahtjevi iz ove oblasti treba da budu na nivou završnog razreda trogodišnjeg obrazovanja osnovne muzičke škole.

– jednu vokalizu;

– dvije solo pjesme različitog karaktera.

**USLOVI ZA UPIS U SREDNJU MUZIČKU ŠKOLU ZA OBRAZOVNI PROGRAM  MUZIČKI SARADNIK**

– U skladu sa zakonom – opšti uslovi

– Uslov za upis stiču kandidati koji polože prijemni ispit. Prijemni ispit obuhvata provjeru znanja iz sljedećih elemenata:

– Note i ključevi: čitanje nota u violinskom ključu od g – g2 (melodijski i harmonski),  čitanje nota u bas ključu od C – e1 (melodijski i harmonski)

– Ritam (čitanje ritma i ritmički diktat) u metričkim vrstama: 2/4, 3/4, 4/4

– Ritmičke vrijednosti i figure: sve osnovne vrijednosti nota do šesnaestine i vrijednosti pauza do osmine: punktirana četvrtina, punktirana polovina, sinkopa

– Podjele metričke jedinice: dvodjelna i četvorodjelna

– Melodika (pjevanje i melodijski diktat): pjevanje jedne melodijske vježbe u C – duru ili a – molu bez alteracija i modulacija

– Diktat: jednoglasni melodijski diktat u C – duru ili a – molu bez alteracija i modulacija

– Prepoznavanje akorda: prepoznavanje durskog i molskog kvintakorda