

*JU Škola za osnovno i srednje muzičko obrazovanje  
“Dara Čokorilo” Nikšić*



*Izvještaj interne evaluacije 2021 – 2023.*

*Oktobar 2023.*

Izveštaj interne evaluacije za šk. 2021/22. i 2022/23. godinu

Sadržaj	1
Uvod	3
Istorijat Škole	5
Organizacija vaspitno-obrazovnog rada	9
Pregled interne evaluacije	10
Kooperativnost	15
Broj učenika	16
Zaposleni	17
Uspjeh učenika u osnovnoj školi	19
Uspjeh učenika u srednjoj školi	25
1. Godišnji plan rada Škole	29
2. Planovi rada upravnih, stručnih organa i komisija	30
3. Rad Školskog odbora	31
4. Aktivnost Savjeta roditelja	32
5. Rad direktora i saradnika	32
6. Saradnja državnim institucijama	33
7. Saradnja lokalnom zajednicom	33
8. Opremljenost nastavnim sredstvima	35
9. Profesionalni razvoj zaposlenih	36
10. Prostorni uslovi	38
11. Estetska uređenost prostora	45
12. Poštovanje kućnog reda	46
13. Podrška učenicima	46

Izveštaj interne evaluacije za šk. 2021/22. i 2022/23. godinu

14. Podrška učenicima koji zaostaju u savladavanju gradiva	47
15. Komunikacija nastavnika i učenika	58
16. Saradnja škole sa lokalnom zajednicom i medijima	58
17. Pedagoška dokumentacija	59
18. Nastava i učenje	59
19. Podsticanje pozitivnih stavova i razvoj socijalnih vještina	64
20. Realizacija vannastavnih/slobodnih aktivnosti	65
21. Realizacija edukativnih /preventivnih mjera	72
22. Rad Učeničkog parlamenta	72
23. Savjetodavna podrška učenicima	73
24. Veb - sajt škole	73
25. Informisanost učenika o aktivnostima u školi	74
26. Program i aktivnosti za sprečavanje nasilja u školi	74
27. Školska takmičenja	74
28. Pohvale i nagrade	75
29. Izrečene vaspitne mjere	91
30. Samoevaluacija rada - nastavnika	91
31. Dopunska nastava	91
32. Dodatna nastava	92
33. Arija	92

## UVOD

Javna ustanova Muzička škola »Dara Čokorilo« iz Nikšića je, u skladu sa zakonskom obavezom utvrđivanja dostignutog nivoa razvoja, počela proces sistematskog i transparentnog preispitivanja prakse sa opštim ciljevima unapređivanja rada Škole.

Procesom interne evaluacije obezbijedićemo očuvanje dobre prakse, otklanjati nedostatke, povećavati nivo odgovornosti učesnika u procesu, identifikovati razvojne prioritete iz oblasti koje je nužno unaprijediti kako bi se unaprijedili postignuća učenika, njihova znanja i vještine.

Cijeneći da će Interno obezbjeđivanje kvaliteta imati značajnu ulogu u razvoju škole u saradnji sa učenicima, roditeljima, socijalnim partnerima i lokalnom zajednicom pristupilo se pripremi brojnih mjera i aktivnosti usmjerenih ka razvoju vaspitno-obrazovnog procesa.

Proces interne evaluacije u školi je počeo sa radom Odlukom direktora o imenovanju članova Odbora za interno obezbjeđenje kvaliteta septembra 2016 godine.

Interno obezbjeđivanje i unapređivanje kvaliteta ima za cilj:

- Dobijanje opšte slike o aktivnostima u školi;
- Uspostavljanje procesa baziranih na planskim aktivnostima za razvoj ustanove;
- Blagovremeno identifikovanje stanja i smanjenje rizika za narušavanje kvaliteta;
- Procjenu realizacije obrazovnog procesa u skladu sa standardima;
- Unapređivanje saradnje i promovisanje škole;
- Unapređivanje podrške učenicima;
- Unapređivanje kompetencija nastavnika i njihovu pripremu za proces licenciranja;
- Afirmisanje timskog rada u procesu obrazovanja i obuke svih učesnika;
- Jačanje svijesti o kvalitetu kao instrumentu za unapređenje efikasnosti.

Proces obezbjeđivanja i unapređivanja kvaliteta je jedan od ciljeva reforme obrazovnog sistema u Crnoj Gori. Proces je zasnovan na Opštem zakonu o obrazovanju i vaspitanju čl. 17.

*»Obezbjedivanje i unapređivanje kvaliteta obrazovno-vaspitnog rada obavlja ustanova (samoevaluacija) svake godine po pojedinim oblastima, a svake dvije godine u cjelini.*

*Obezbjedivanje i unapređivanje kvaliteta obrazovno-vaspitnog rada ustanova, najmanje svake četiri godine, obavlja Zavod za školstvo i Centar za stručno obrazovanje.«*

## Istorijat Škole



Državnu muzičku školu u Nikšiću osnovao je Gradski narodni odbor školske 1948/49. godine, uz saglasnost Ministarstva prosvjete Crne Gore. Rad je otpočeo sa teorijskom nastavom 15. novembra 1948, dok je praktična nastava uključena 5. februara 1949. godine. Upisana su 44 učenika na dva odsjeka, klavir (30 učenika) i violina (14 učenika). Direktor škole Tomo Vukadinović, dva profesora i 44 učenika postavili su temelje našem višedecenijskom postojanju.

Školske 1957/58. godine počinje sa radom Odsjek harmonike, a 1958/59. godine i Duvački odsjek.

Desetogodišnjicu svog postojanja Državna muzička škola obilježava tako što postaje prva muzička škola u Crnoj Gori sa četiri odsjeka. Važno je istaći, da je prva u



Republici formirala harmonikaški orkestar.

Iste godine dobila je ime „Dara Čokorilo“, po studentkinji filozofije, koja je strijeljana novembra 1943. u Vranjskim Njivama kod Podgorice.

Prostor u kome je škola počela sa radom, bio je nedovoljan zbog većeg broja odsjeka, nastavnika i učenika, pa je 1963. godine škola preseljena u zgradu u kojoj je radila do 2011. godine.



Sagledavajući nedostatke i potrebe muzičkog života Nikšića, vodeći računa o novim sadržajima koji će pozitivno djelovati na sredinu, kao i ciljevima i prioritetima razvoja Škole, otvaraju se sljedeći odsjeci u osnovnoj školi:

1. Školske 1976/77. godine počinje sa radom odsjek klasične gitare.
2. Školske 2001/02. godine. počinje sa radom odsjek za klarinet i saksofon.
3. Školske 2002/03. godine otvoren je odsjek za violončelo.
4. Školske 2008/09. godine formiran je gudački orkestar.
5. Školske 2010/11 godine otvoren je odsjek za udaraljke.
6. Školske 2013/2014. godine otvoren je odsjek za flautu.
7. Školske 2018/2019. godine otvoren je odsjek za solo pjevanje.

Polazeći od važnosti sticanja muzičkog obrazovanja, Škola je nudila različite muzičke sadržaje i aktivnosti koji su podsticali lični razvoj svakog djeteta, sa kvalitetnim i iskusnim nastavnim kadrom, radila na razvijanju i njegovanju partnerskih odnosa sa roditeljima, lokalnom zajednicom i drugim institucijama.

### **Otvaranje Srednje muzičke škole**

Otvaranje Srednje muzičke škole je bio cilj na čijoj realizaciji se nesebično radilo, imajući pri tome jasnu predstavu koje profile muzičkog izvođaštva treba imati kao prioritet.

Ministarstvo prosvjete i nauke imalo je puno razumijevanja i sluha za otvaranje Srednje muzičke škole, uvažavajući potrebu značajanog broja talentovanih učenika za nastavak muzičkog obrazovanja u svom gradu. Ovome je doprinijela i činjenica da je škola tradicionalno posjedovala kvalitetan nastavni kadar, čiji se profesionalni rad u kontinuitetu potvrđivao velikim brojem osvojenih nagrada učenika na domaćoj i međunarodnoj muzičkoj sceni.

Uz punu podršku Vlade Crne Gore, Ministarstva prosvjete i nauke, Opštine Nikšić i donacije Fondacije „Čano Koprivica“, sagrađen je reprezentativan objekat u koji se škola useljava u julu 2011. godine.

Od strane Ministarstva prosvjete i nauke školske 2010/11. godine, Škola dobija licencu za realizaciju obrazovnih programa srednjeg umjetničkog obrazovanja i to: muzički saradnik i muzički izvođač.

Dobijanjem licenci za realizaciju obrazovnih programa srednjeg obrazovanja dolazi do statusnih promjena, pa prerasta u JU Škola za osnovno i srednje muzičko obrazovanje „Dara Čokorilo“ Nikšić. Tako je učenicima data mogućnost školovanja na dva nivoa, osnovno i srednje muzičko obrazovanje.



Nova zgrada Muzičke škole je površine 1613m<sup>2</sup>.

Centralno mjesto ima koncertna sala sa 240 mjesta u kojoj se odvija koncertni i kulturni život škole i grada.

Škola je opremljena vrijednim instrumentima koje je dobila od Ministarstva prosvjete i sporta, kroz realizaciju međuvladinog ugovora Crne Gore i Ruske Federacije. Škola je dobila jedan koncertni, dva polukoncertna klavira, deset pijanina, 13 harmonika, tri violine i tri violončela.

Muzička škola "Dara Čokorilo" išla je u korak sa vremenom i razvijala se uporedo sa razvojem društva u cjelini, istovremeno čuvajući i brižljivo njegujući tradiciju i nasljeđe crnogorskog muzičkog stvaralaštva.





Zbog velikog interesovanja djece i roditelja za upis u Srednju muzičku školu, a i prateći interesovanja učenika otvaraju se novi obrazovni programi:

1. Školske 2011/12.godine muzički izvođač-gitarista, muzički izvođač- klavirista, muzički izvođač- klarinetista i muzički izvođač violinista.
2. Školske 2017/18. muzički izvođač- trubač i muzički izvođač-solo pjevač.
3. Školske 2018/19. muzički izvođač violončelista.
4. Školske 2020/21. muzički izvođač flautista.

Br.	Broj rješenja o licenci	Obrazovni program	Datum izdavanja licence
1.	UPI broj 07-605	Muzički saradnik	07-07-2010.g
2.	UPI broj 07-422	Muzički izvođač - klavirista	20.08.2012.g
3.	UPI broj 07-605	Muzički izvođač - harmonikaš	07-07-2010.g
4.	UPI broj 060-90/2017	Muzički izvođač - violinista	28.12.2017.g
5.	UPI broj 060-177/2018-1	Muzički izvođač - violončelista	21.12.2018.g.
6.	UPI broj 07-422	Muzički izvođač - gitarista	20.08.2012.g
7.	UPI broj 07-422	Muzički izvođač - klarinetista	20.08.2012.g.
8.	UPI broj 07-422	Muzički izvođač - trubač	28.12.2017.g
9.	UPI broj 60 - 90	Muzički izvođač – solo pjevač	28.12.2017.g

Danas muzičku školu pohađa 470 učenika, čije se muzičko obrazovanje odvija kroz oblike individualne i grupne nastave po sledećim predmetnim programima u osnovnoj muzičkoj školi: klavir, harmonika, gitara, violončelo, violina, truba, klarinet, saksofon, flauta, solo pjevanje i udaraljke.

1. Za upis u prvi razred srednje škole, pored opštih uslova utvrđenih Zakonom, predviđen je prijemni ispit iz modula predmeta koji su određeni obrazovnim programima. U Srednjoj školi izučavaju se obrazovni programi Muzički saradnik, arhivar i notograf, i Muzički izvođač : klavirista, gitarista, harmonikaš, violinista, violončelista, solo pjevač, flautista, trubač, klarinetista, saksofonista.

Veoma je aktivan i zapažen rad kamernog orkestra, orkestra harmonika, gudačkog orkestra, mješovitog orkestra, duvačkog orkestra i horskog pjevanja.



## Izvještaj interne evaluacije za šk. 2021/22. i 2022/23. godinu

### Osnovni podaci o ustanovi

Naziv škole	Javna Ustanova škola za osnovno i srednje muzičko obrazovanje „Dara Čokorilo“
Mjesto	Nikšić
Adresa	Šetalište Ćano Koprivica bb
Tel /faks	+ 382 20 248 445
E – mail	muzickaskolank@t-com.com
Dan škole	15 novembar
Broj smjena	dvije
Sajt škole	<a href="http://www.daracokorilo.com">www.daracokorilo.com</a>

### Direktori koji su dali doprinos da škola bude poznata i prepoznata od njenog postanka do danas

su:

<b>Ime i prezime</b>	<b>Vrijeme trajanja mandata</b>
Tomo Vukadinović	1948 -1957. godine
Eleonora Mijušković	1957 -1961. godine
Biserka Danilović VD direktora	1961 -1964. godine
Nikola Gregović	1964-1968. godine
Milka Bakoč - Balić	1968-1971. godine
Biserka Danilović	1971 -1976. godine
Slobodan Čanović	1976 -1999. godine
Vjera Vuković	1999 -2019. godine
Sanja Radulović	2019 -



### ***Organizacija vaspitno-obrazovnog rada***

Prva smjena počinje sa radom u 8:00 časova, druga počinje u 14:00 časova.

Časovi grupne nastave traju po 45 minuta a časovi individualne nastave traju po 30 i 45 minuta u skladu sa predmetnim programom.

U školskoj zgradi dežuraju nastavnici osnovne i srednje škole. Spisak dežurnih nastavnika istaknut je u zbornici Škole.

O organizaciji nastave brinu: direktor, pomoćnik direktora, pedagog i dežurni nastavnici.

U toku školske godine se izvode sljedeći oblici nastave:

- Opšteobrazovna nastava;
- Stručno-teorijska nastava;
- Praktična nastava (individualna i grupna)
- Ostali oblici nastave (dodatna, dopunska, slobodne aktivnosti).

Nastava se realizuje u skladu sa kalendarom Ministarstva prosvjete.



## **Pregled interne evaluacije**

Izveštaj sagledava sve najvažnije kvantitativne i kvalitativne indikatore o radu škole u posljednje dvije školske godine.

Prikupljeni i prezentovani podaci dati u ovom izvještaju služe za sagledavanje uspješnosti rada Škole. Namijenjeni su za informisanje kako nastavnika, učenika i roditelja tako i šireg društvenog okruženja u kojem Škola radi.

Pregled interne evaluacije se priprema svake dvije godine nakon završenog zakonskog ciklusa sagledavanja cjelokupnog rada Škole.

## **Interna evaluacija**

Proces interne evaluacije obuhvata analizu kvaliteta u tri ključne dimenzije:

1. Kooperativnost
2. Efektivnost
3. Upravljanje resursima

Resursi kojima raspolažemo:

- Tradicija i ugled škole
- Akademsko obrazovanje zaposlenih valorizovano kroz značajan broj domaćih i međunarodnih priznanja na muzičkim festivalima
- Motivisanost profesora za koncertnu djelatnost
- Veliki broj učenika- muzičkih talenata, potvrđen kroz mnogobrojna državna i međunarodna priznanja
- Menadžment škole

Planiranjem procesa interne evaluacije potrebno je:

- planiranjem obuhvati cijeli proces rada u školi,
- uključivanje dimenzije dinamike, kako bi aktivnosti imale adekvatan učinak,
- ishode periodično provjeravati, dopunjavati i mijenjati, ukoliko to situacija zahtjeva kako bi se zacrtani ciljevi dostigli.

Odbor organizuje djelatnosti prikupljanja, obrade, izvještavanja, nadzora, ocjenjivanja i raspodjele podataka i relevantnih pokazatelja obrazovanja.

U školi se vodi pedagoška evidencija kojom se prate:

1. postignuća učenika po klasifikacionim periodima kroz detaljnu analizu uspjeha na nivou osnovne i srednje škole po razredima, odsjecima i na nivou škole
2. postignuća učenika kroz analizu uspjeha po uporednim pokazateljima na nivou osnovne i srednje škole po razredima, odsjecima i na nivou škole
3. nagrade učenika na državnom i međunarodnim takmičenjima na nivou osnovne i srednje škole
4. rad Učeničkog parlamenta
5. realizacije redovne, dopunske i dodatne nastave
6. socijalne karta odjeljenja kroz dnevnik individualne nastave
7. zapažanja o radu i napredovanju učenika kroz dnevnik individualne nastave

Takođe se u Školi vodi evidencija:

1. broja učenika i njihove polne strukture
2. polne i kvalifikacione strukture zaposlenih
3. stručnog usavršavanja nastavnika
4. učešća nastavnika na seminarima
5. učešća nastavnika kao mentora na takmičenjima
6. rada stručnih organa i komisija
7. saradnje sa roditeljima kroz roditeljske sastanke, rada Savjeta roditelja i drugih oblici saradnje (individualni razgovori, interni i javni časovi, uključenosti roditelja u organizaciju takmičenja....)
8. saradnje sa lokalnom zajednicom i drugim ustanovama ...

Sastav Odbora za kvalitet :

Na sjednici Nastavničkog vijeća održanoj 21. septembra 2016. godine formiran je Odbor za interno obezbjeđivanje kvaliteta rada škole.

Odbor za kvalitet od školske 2021 – 2023 čine:

- Sanja Radulović, direktor škole
- Ana Bojić, pomoćnik direktora
- Ranka Božović, psihološkinja /Duška Blečić, pedagog
- Ljiljana Backović, pravica
- Milena Popović, rukovodilac aktiva Solfeđa s teorijom muzike za osnovnu školu
- Mira Der, rukovodilac aktiva klavira za osnovnu školu
- Milica Đikanović, rukovodilac aktiva klavira za srednju školu
- Ljiljana Radović, rukovodilac aktiva harmonike za osnovnu školu
- Vesna Šarac, rukovodilac aktiva harmonike za srednju školu
- Dijana Dendić, rukovodilac aktiva violine za srednju školu
- Marijana Jelenić, rukovodilac aktiva violine za osnovnu školu
- Goran Perišić, rukovodilac aktiva gitare
- Stefan Popović, rukovodilac aktiva za duvače i udaraljke
- Jelica Jošanović, rukovodilac aktiva teorijsko stručnih predmeta u srednjoj školi
- Dragana Glomazić, rukovodilac aktiva teorijsko stručnih predmeta u srednjoj školi
- Gordana Lopušina, rukovodilac aktiva opšteobrazovnih predmeta u srednjoj školi.
- Jelena Radojičić, rukovodilac aktiva grupnog muziciranja u osnovnoj i srednjoj školi

-

Oblik i način internog utvrđivanja kvaliteta uređen je članom 4 Pravilnika o sadržaju, obliku i načinu utvrđivanja kvaliteta obrazovno-vaspitnog rada u ustanovama:

**»Interno utvrđivanje kvaliteta obrazovno-vaspitnog rada vrše nadležni stručni i drugi organi i subjekti u skladu sa statutom i godišnjim planom rada ustanove.«**



Direktor škole:

- imenuje Odbor za interno obezbjeđivanje kvaliteta
- prezentuje Školskom odboru Plan interne evaluacije
- stvara uslove za realizaciju aktivnosti definisane Planom rada za internu evaluaciju
- prati rad Odbora za interno obezbjeđivanje kvaliteta i dinamiku planiranih aktivnosti
- obezbjeđuje potrebne tehničke i materijalne uslove
- upoznaje nastavnike, učenike, roditelje, stručne saradnike, sa radom Odbora za internu evaluaciju.



Menadžer upravljanja kvalitetom:

- zakazuje i organizuje sastanke Odbora
- učestvuje u radu Odbora za internu evaluaciju
- upoznaje nastavnike i druge učesnike sa procesom internog obezbjeđivanja kvaliteta
- vrši uvid u realizaciju aktivnosti koje su predviđene Planom interne evaluacije
- priprema uputstva nastavnicima i evaluatorima za realizaciju
- razvija metodologiju prikupljanja podataka i obradu indikatora
- priprema obrasce za prikupljanje podataka o indikatorima i za izvodjenje pojedinačnih aktivnosti samoevaluacije
- u stalnom je kontaktu sa direktorom
- efikasno plasira podatke i informacije
- učestvuje u izradi izvještaja
- prezentira izvještaje stručnim i upravnom organu
- vrši samoevaluaciju svog rada.

Predstavnik pedagoško-psihološke službe:

- učestvuje u radu Odbora za internu evaluaciju
- učestvuje u izradi Plana interne evaluacije
- motiviše učenike i zaposlene za učešće u radu
- učestvuje u pripremi i izradi anketa, vrši anketiranje i radi na izradi izvještaja o izvodjenju anketiranja
- radi na obradi podataka definisanih određenim indikatorima
- rad na metodologiji prikupljanja podataka i obrada istih
- učestvuje u izradi Izvještaja o internoj evaluaciji
- vrši samoevaluaciju svog rada.



### **Nastavnik – evaluator**

- realizuje aktivnosti Plana interne evaluacije
- učestvuje u obukama za unapređivanje internog obezbjeđivanja kvaliteta
- u saradnji sa psihologom učestvuje u prikupljanju podataka za planompredviđene indikatore i vrši obradu istih
- unosi podatke u obrasce
- učestvuje u izradi Izveštaja o internoj evaluaciji
- prisustvuje anketiranju
- vrši samoevaluaciju svog rada.



### **Sekretar - pravnik**

#### Dokumentacija za internu evaluaciju

Prilikom izrade Plana interne evaluacije i Školskog izvještaja koriste se sljedeći izvori

podataka - dokumentacija:

- Godišnji plan i program rada škole
- Plan unapredjenja kvaliteta obrazovno-vaspitnog rada
- Izvještaj o utvrđivanju kvaliteta obrazovno-vaspitnog rada
- Obrazovni programi – katalozi znanja
- Pedagoška dokumentacija
- Statistički polugodišnji i godišnji izvjestaji
- Dokumentacija direktora, pomoćnika direktora, sekretara, pedagoga i računovođe
- Ljetopis škole
- Knjige zapisnika

Dokumentacija koja se prikuplja u toku procesa interne evaluacije stavlja se na uvid: Školskom odboru, Ministarstvu prosvjete, Centru za stručno obrazovanje, Zavodu za školstvo i drugim subjektima po odobrenju direktora.



Proces interne evaluacije obuhvata analizu kvaliteta u tri ključne dimenzije:

1. Kooperativnost;
2. Efektivnost;
3. Upravljanje resursima.

## **Kooperativnost**

### **Upisna politika Škole**

Planiranje upisne politike i obrazovnih programa za upis učenika u I razred osnovne škole obavlja se na osnovu interesovanja učenika i roditelja, kadrovskih mogućnosti, materijalnih, prostornih i tehničkih uslova itd

Škola vodi evidenciju o broju prijavljenih učenika, a selekcija se vrši putem prijemnog ispita, kojeg realizuju stručne komisije. Iste čine profesori solfeđa i instrumenta, a obavezan član je i psihološkinja/pedagoškinja škole.

Potrebe svakog odsjeka za osnovnu školu definišu se nakon završenih godišnjih ispita i prosleđuju nastavnicima solfeđa. Oni na osnovu potrebnih parametara za svaki instrument daju preporuke koje se usklađuju sa brojem slobodnih mjesta. U obzir se uzimaju prostorni, kadrovski i tehnički uslovi i kapaciteti, kao i interesovanje učenika i roditelja u skladu sa mogućnostima.

Mogućnost upisa u prvi razred po devetogodišnjim predmetnim programima (Muzička početnica) imaju učenici koji u godini kada se upisuju polaze u prvi razred osnovne škole, po šestogodišnjem (udaraljke) – koji polaze u IV razred osnovne škole i po trogodišnjem (solo pjevanje) – koji polaze u VII razred osnovne škole.

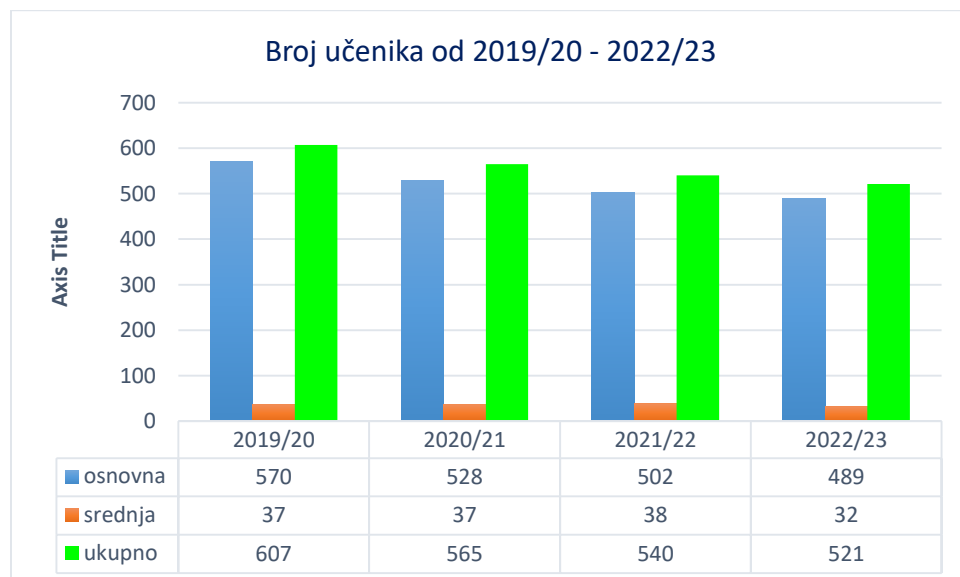
Škola vodi detaljnu evidenciju o učenicima koji se prijavljuju na konkurs za upis u prvi razred Srednje škole, a upis učenika se vrši na osnovu kriterijuma koji su precizirani konkursom za upis u prvi razred srednje škole. Za upis u srednju muzičku školu potrebno je da kandidati ispune uslove predviđene obrazovnim programima.

Svi podaci vezani za upis učenika osnovne i srednje škole ističu se na sajtu <https://daracokorilo.com> i facebook stranici škole.

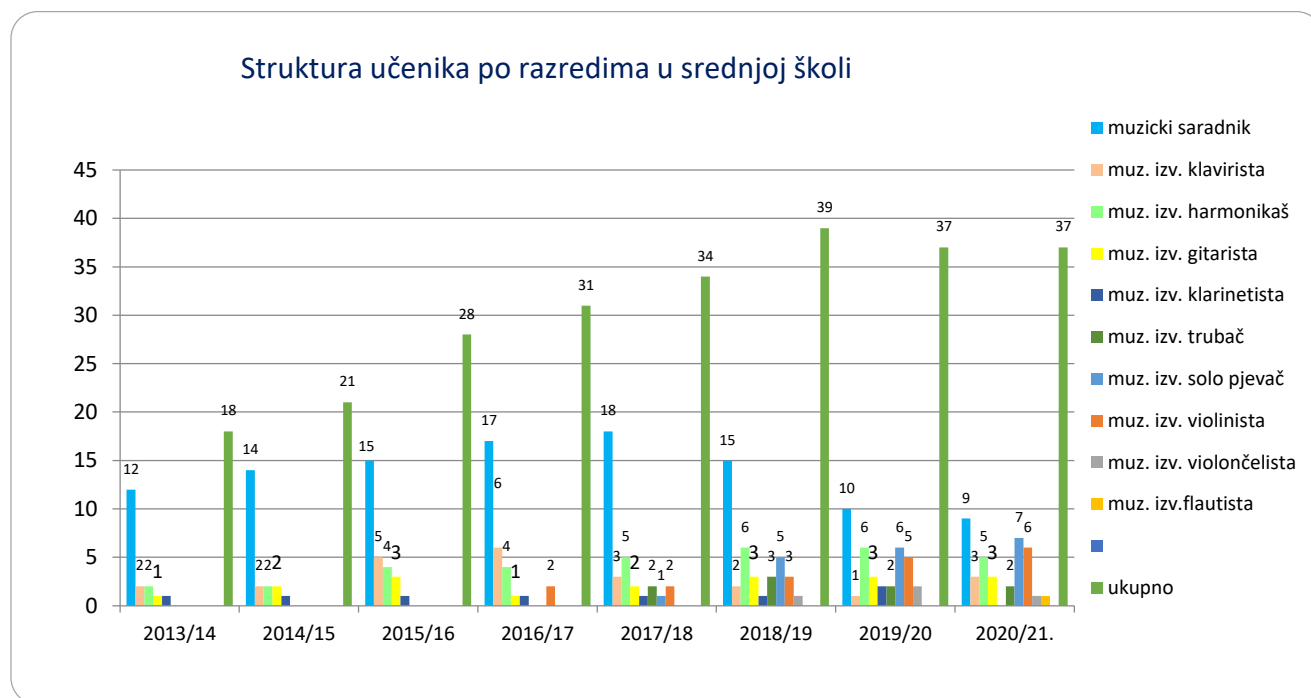
## Izvještaj interne evaluacije za šk. 2021/22. i 2022/23. godinu

Primijetan je smanjen broj upisanih učenika u osnovnoj školi koji je uslovljen nedostatkom kadra ali i smanjenim brojem učenika u svim osnovnim školama. Problem nedostatka nastavnika koji ispunjavaju zakonske uslove za realizaciju nastave je uvećan smanjenjem normi nastavnika sa 20 na 18 tokom šk. 2021/22. i šk. 2022/23. godine.

### Broj učenika

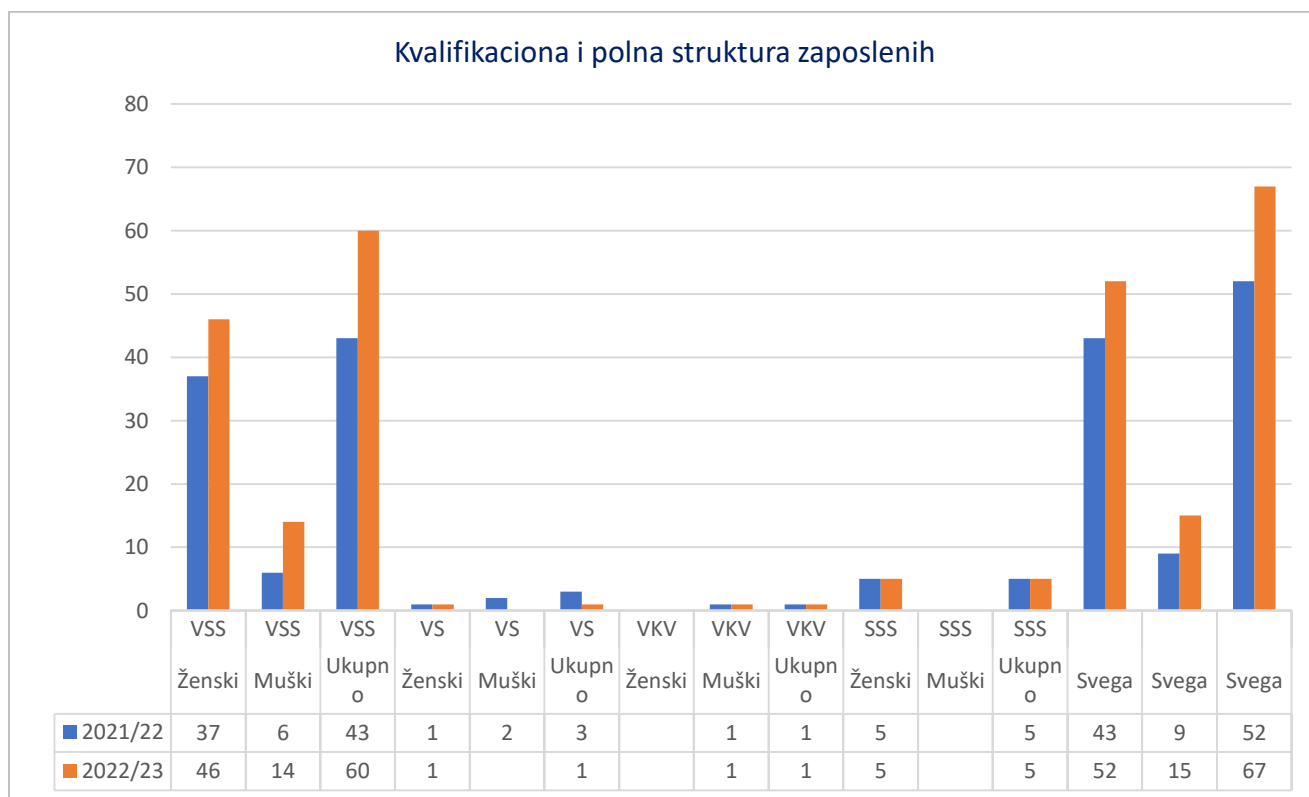
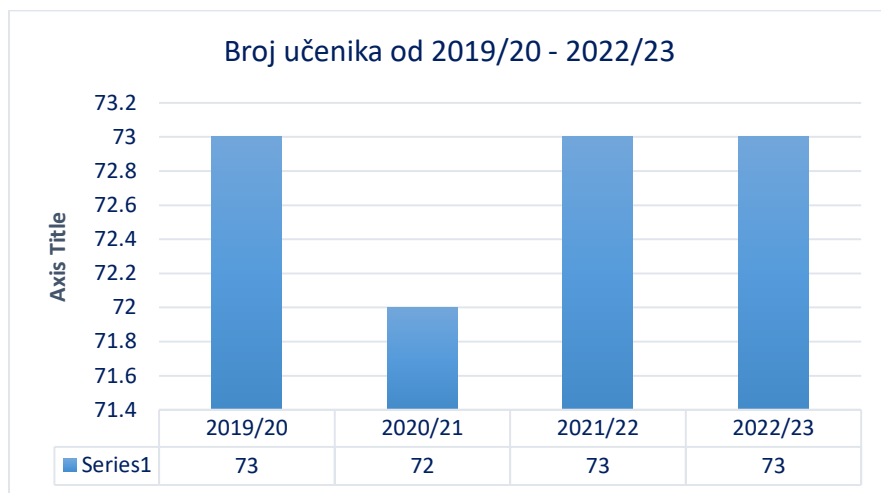


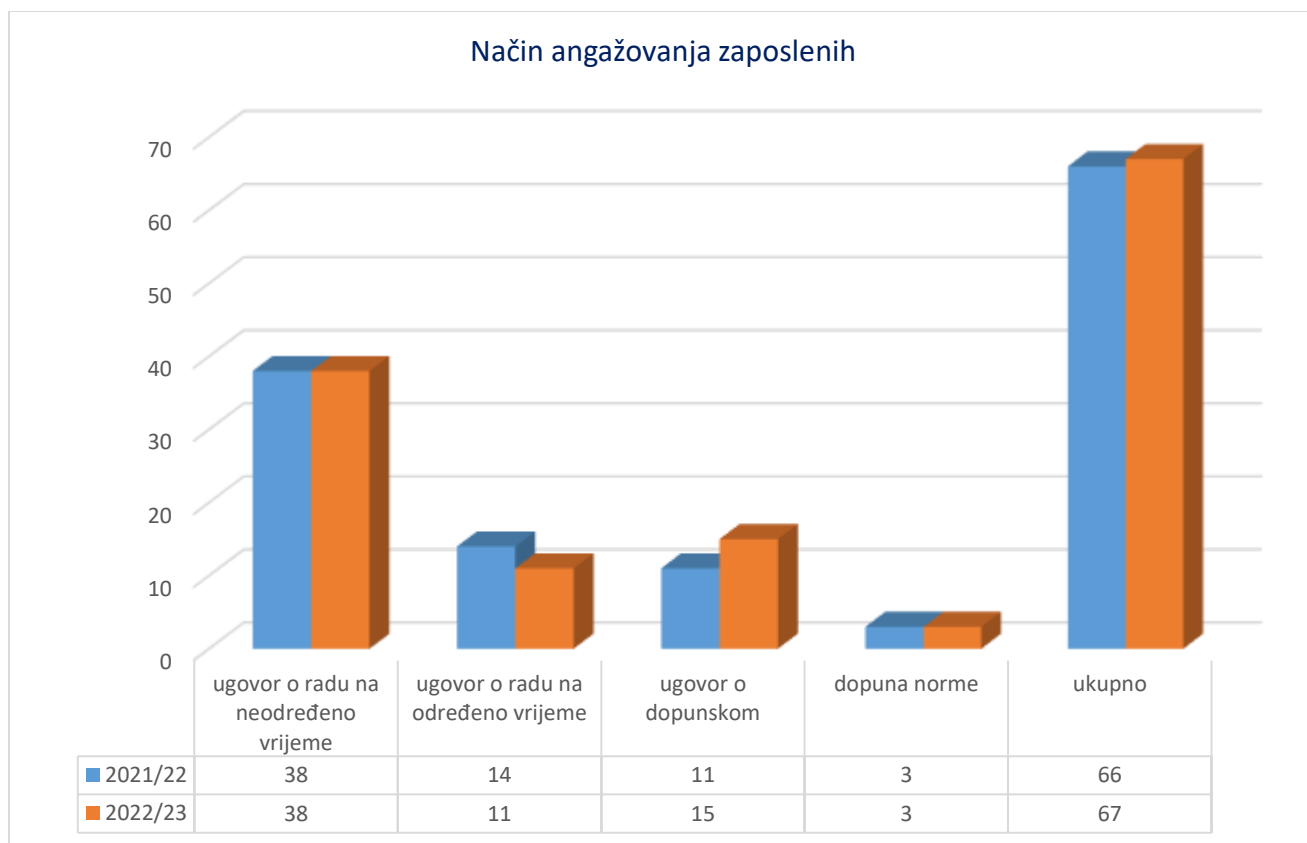
### Struktura učenika po razredima u srednjoj školi



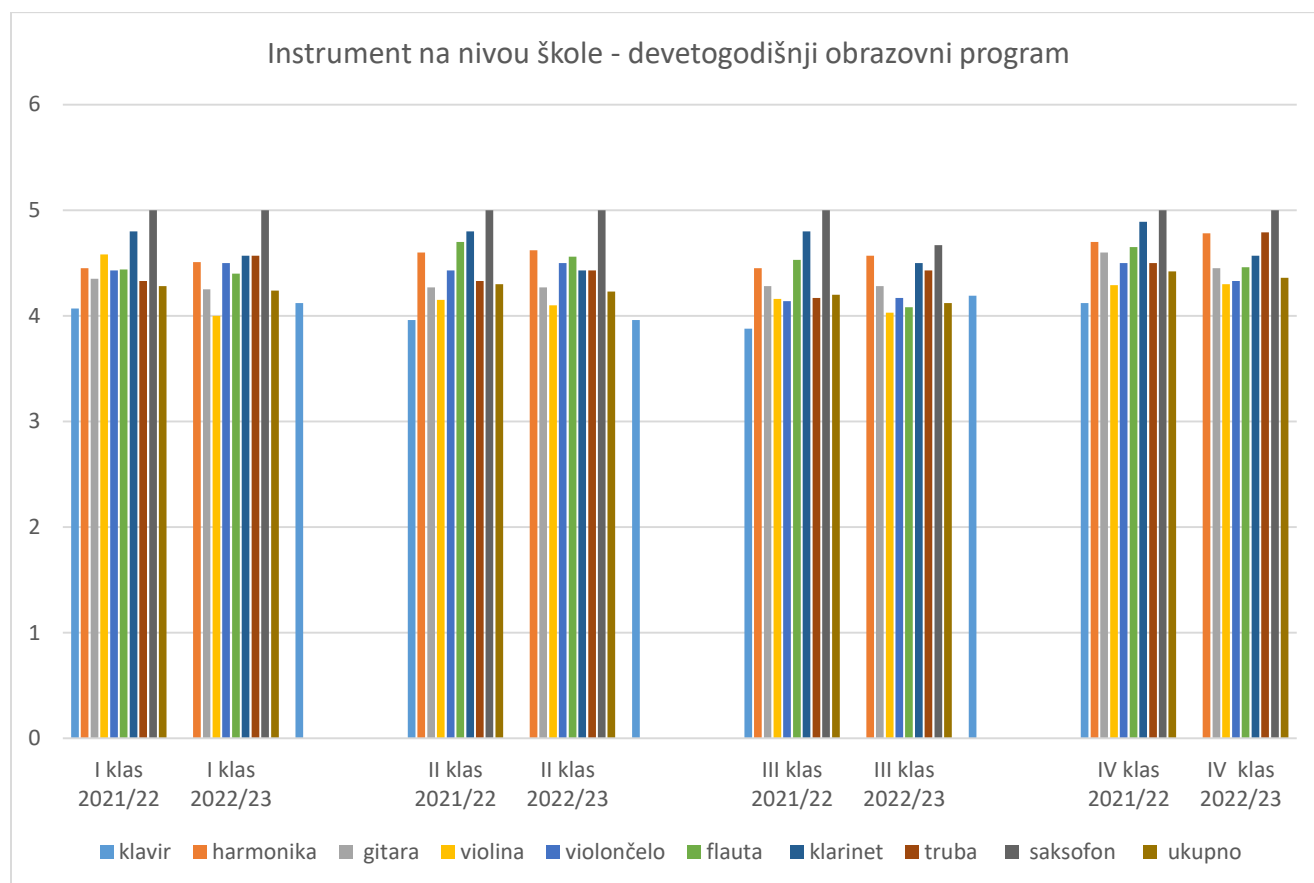
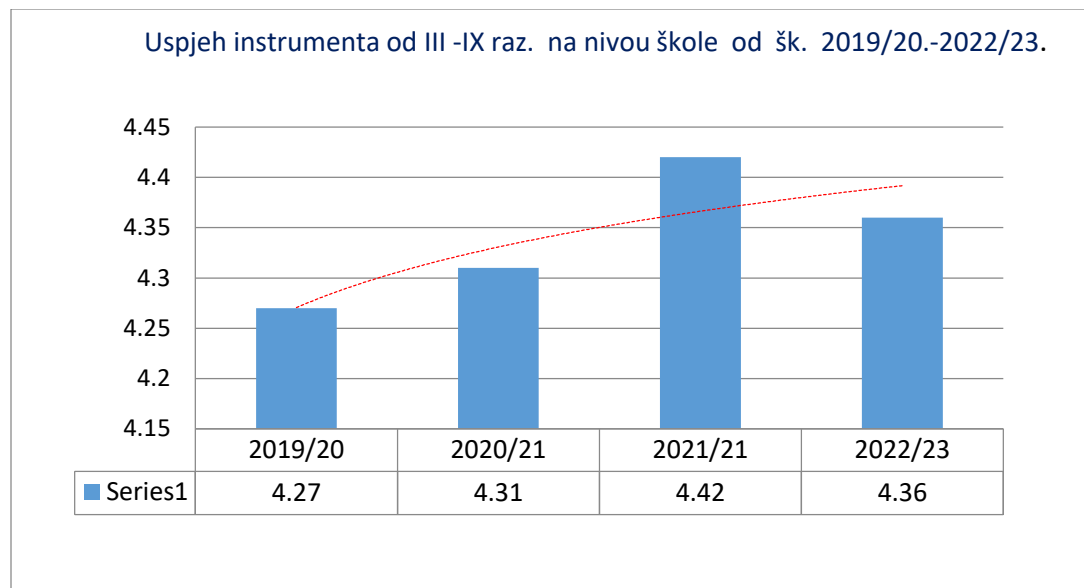
## Zaposleni

U Školi se vodi evidencija o broju zaposlenih.

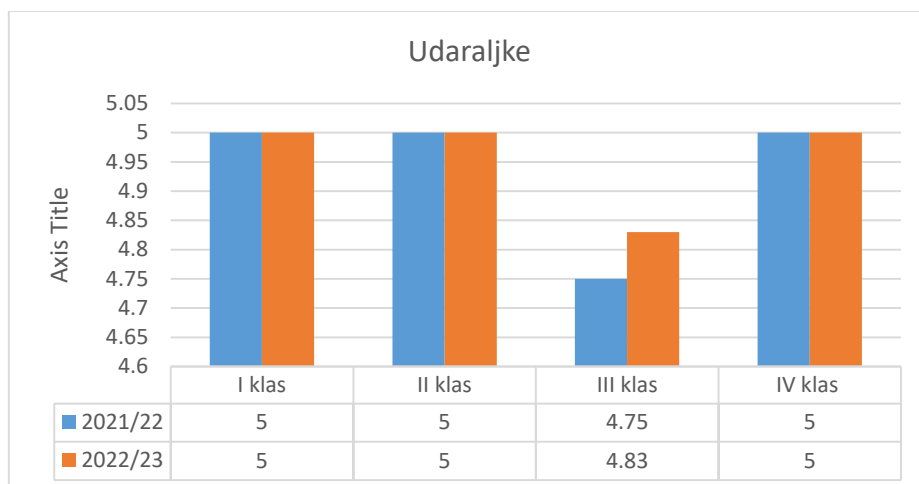




### Uspjeh učenika



## Izveštaj interne evaluacije za šk. 2021/22. i 2022/23. godinu

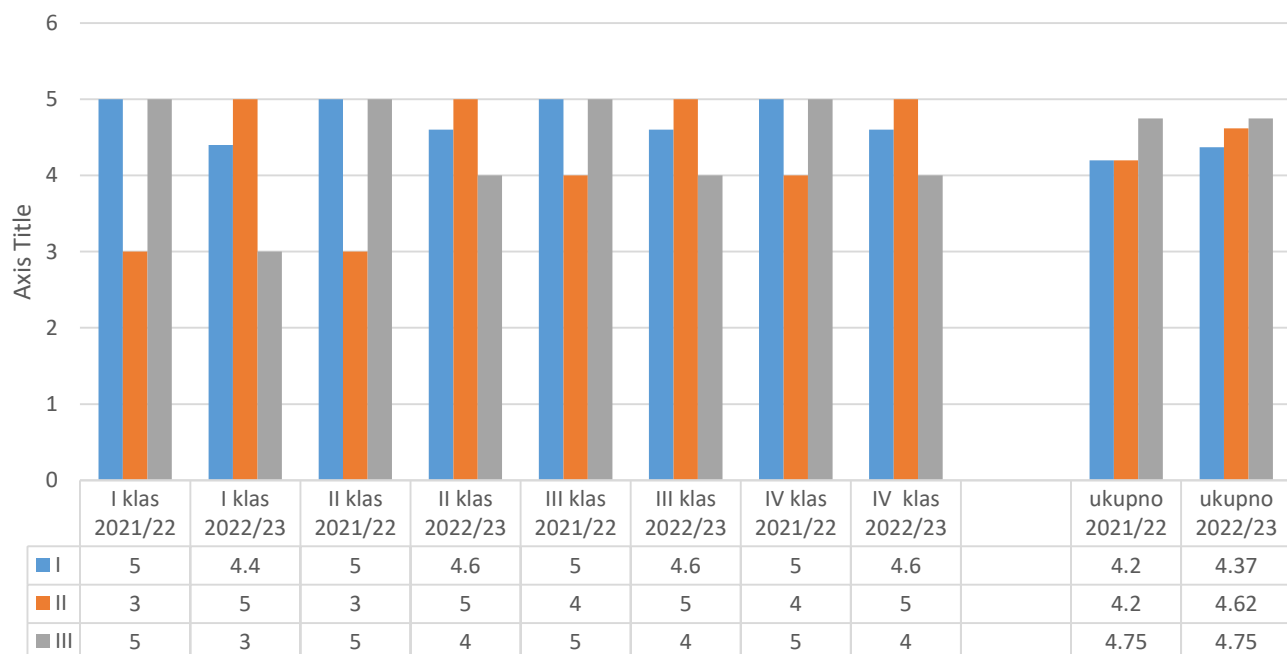


Izveštaj interne evaluacije za šk. 2021/22. i 2022/23. godinu

Solfeđo - šestogodišnji program



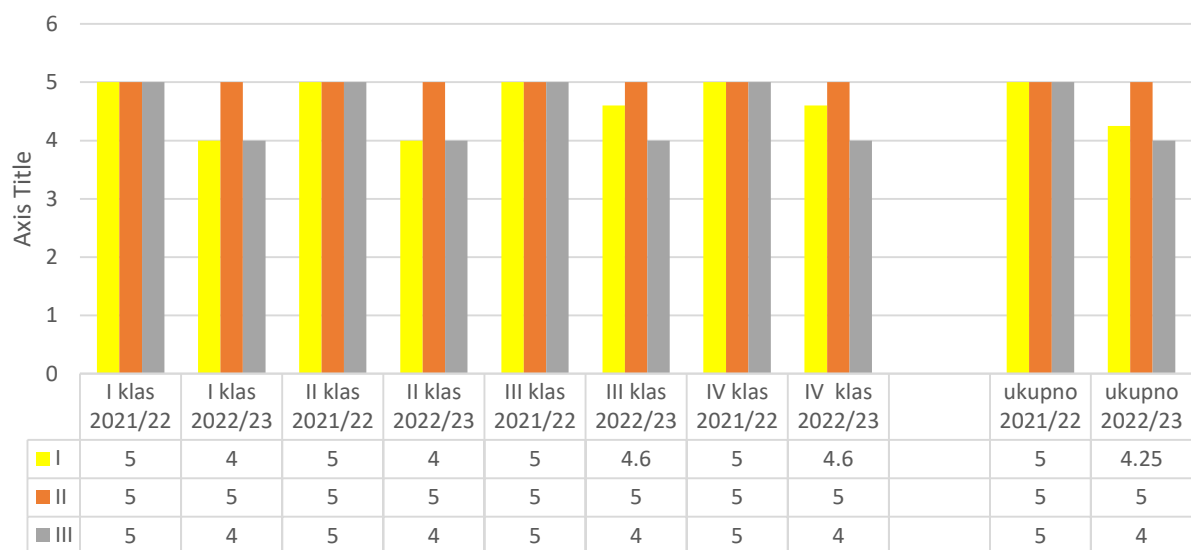
Solfeđo - trogodišnji obrazovni program



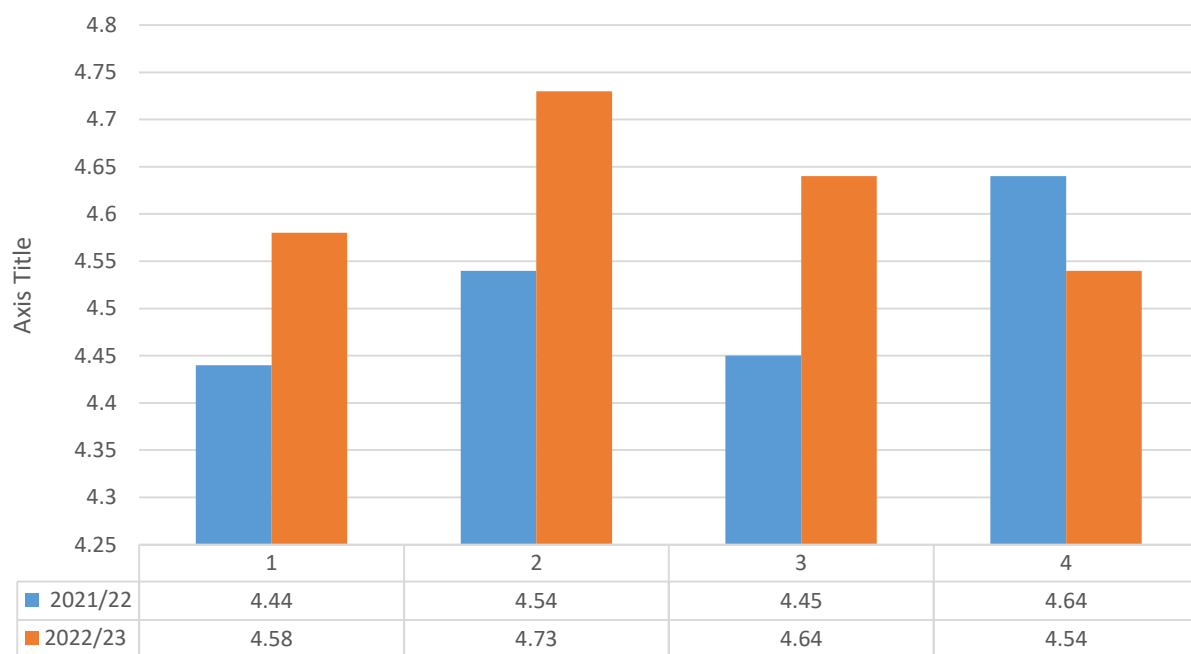


Izveštaj interne evaluacije za šk. 2021/22. i 2022/23. godinu

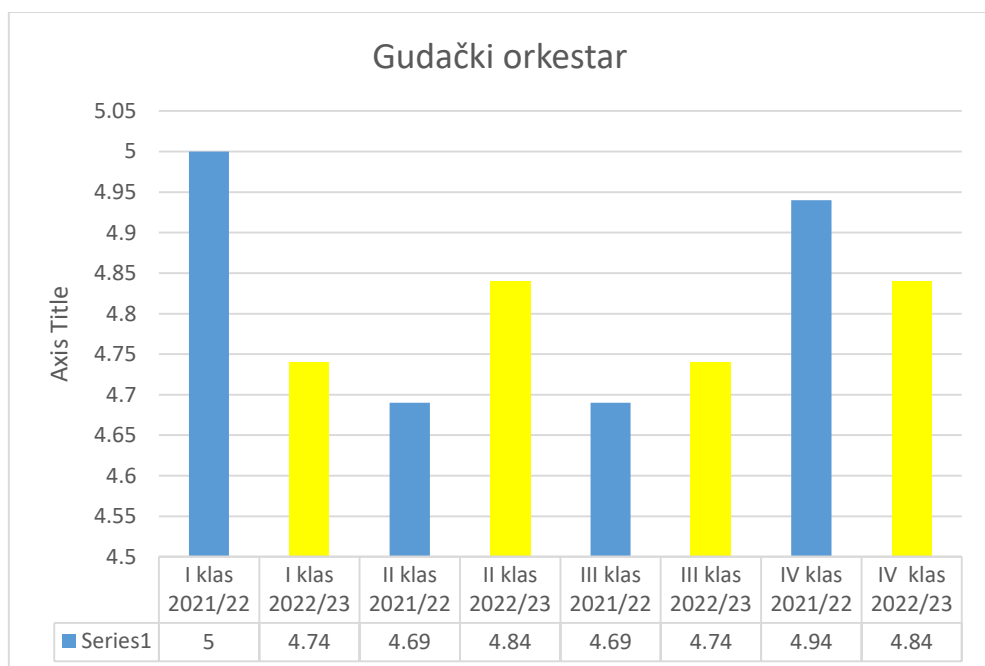
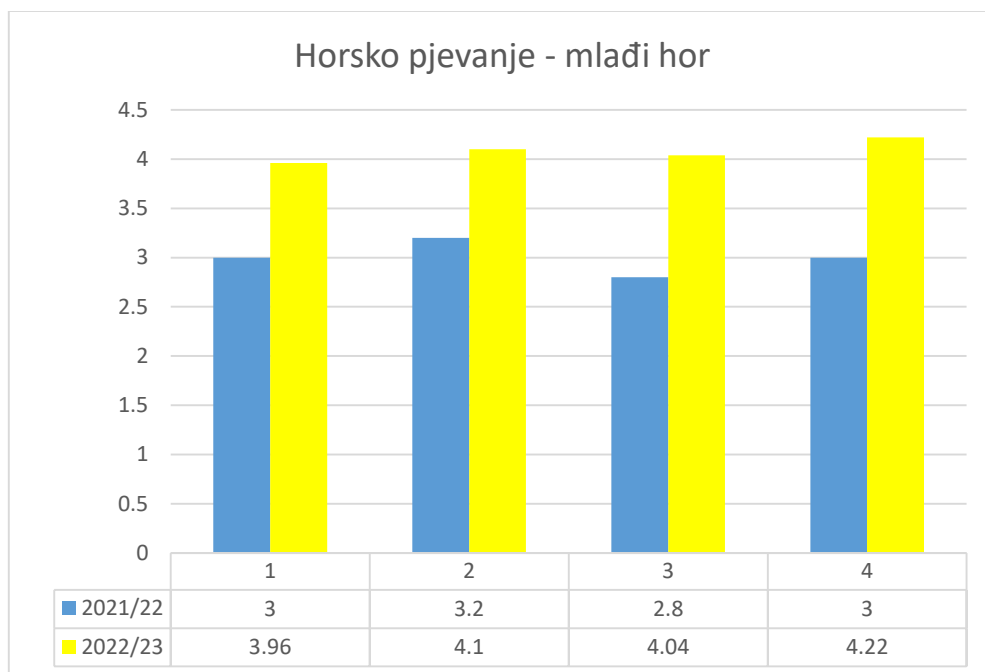
Solo pjevanje



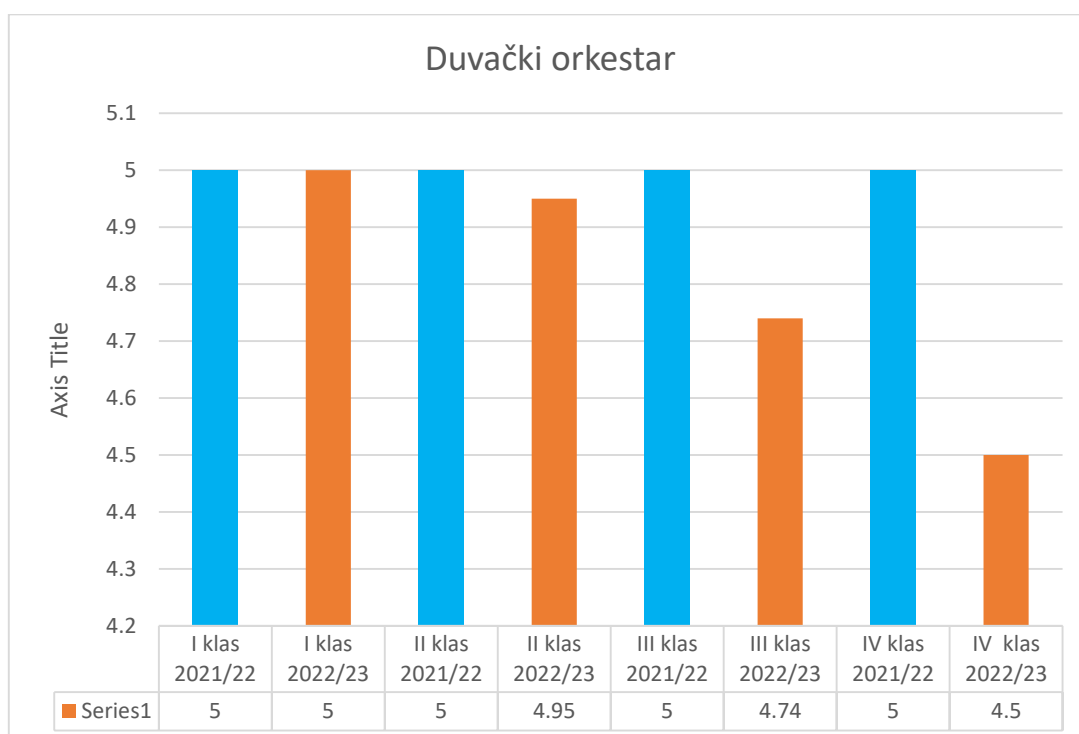
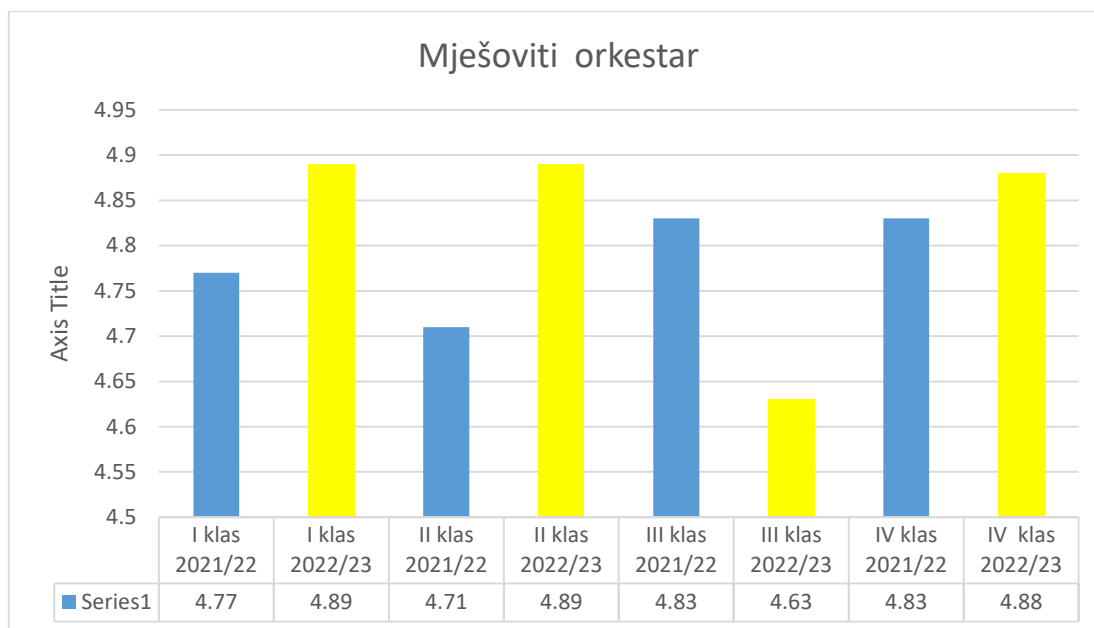
Horsko pjevanje - devetogodišnji ob. program



Izveštaj interne evaluacije za šk. 2021/22. i 2022/23. godinu



Izvještaj interne evaluacije za šk. 2021/22. i 2022/23. godinu



**USPJEH UČENIKA U SREDNJOJ ŠKOLI – UPOREDNI POKAZATELJI**

<b>I klasifikacioni period školske 2021/22.</b>								
	odlični	vrlo dobri	dobri	dovoljni	nedovoljni	neocijenjeni	srednja ocjena	% prelaznosti
I	82	22	6	4	/	/	4.59	<b>100.00%</b>
II	95	34	22	15	/	2	4.20	<b>98.81%</b>
III	46	23	16	14	/	/	4.02	<b>100.00%</b>
IV	96	14	16	8	2	14	4.00	<b>89.34%</b>
<b>ukupno</b>	<b>319</b>	<b>93</b>	<b>60</b>	<b>41</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	<b>4.20</b>	<b>97.00%</b>
<b>II klasifikacioni period školske 2021/22.</b>								
	odlični	vrlo dobri	dobri	dovoljni	nedovoljni	neocijenjeni	Srednja Ocjena	% prelaznosti
I	84	22	6	2	/	/	4.64	100.00%
II	104	32	21	12	/	/	4.34	100.00%
III	49	18	14	3	/	/	4.34	100.00%
IV	108	19	14	8	1	/	4.50	99.33%
ukupno	345	91	55	25	1	/	4.45	99.33%
<b>III klasifikacioni period školske 2021/22.</b>								
	odlični	vrlo dobri	dobri	dovoljni	nedovoljni	Neocijenjeni	srednja ocjena	% prelaznosti
I	78	24	6	3	/	/	4.36	<b>100.00%</b>
II	110	28	20	11	/	/	4.40	<b>100.00%</b>
III	51	17	12	4	/	/	4.36	<b>100.00%</b>
IV	103	18	17	11	1	/	4.34	<b>99.00%</b>
ukupno	342	87	55	29	1	/	4.36	<b>99.33%</b>

Izveštaj interne evaluacije za šk. 2021/22. i 2022/23. godinu

IV klasifikacioni period školske 2021/22.								
	odlični	vrlo dobri	dobri	dovoljni	nedovoljni	neocijenjeni	srednja ocjena	% prelaznosti
I	80	23	8	1	/	/	4.62	100.00%
II	108	28	24	8	1	/	4.38	99.40%
III	54	17	13	/	/	/	4.48	100.00%
IV	108	16	14	12	/	/	4.46	100.00%
<b>ukupno</b>	<b>350</b>	<b>84</b>	<b>59</b>	<b>21</b>	<b>1</b>	<b>/</b>	<b>4.48</b>	<b>98.71%</b>

I klasifikacioni period školske 2022/23.								
	odlični	vrlo dobri	dobri	dovoljni	nedovoljni	neocijenjeni	srednja ocjena	% prelaznosti
I	49	14	8	2	/	/	4.50	100.00%
II	90	21	9	1	/	/	4.44	100.00%
III	98	34	20	14	2	/	4.13	92.00%
IV	53	20	11	3	/	/	4.43	100.00%
<b>ukupno</b>	<b>290</b>	<b>89</b>	<b>48</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>4.375</b>	<b>98.00%</b>

II klasifikacioni period školske 2022/23.								
	odlični	vrlo dobri	dobri	dovoljni	nedovoljni	neocijenjeni	Srednja Ocjena	% prelaznosti
I	50	12	7	3	1	/	4.64	98.60%
II	79	27	16	5	/	/	4.41	100.00%
III	97	32	20	12	1	6	4.14	92.00%
IV	55	11	13	5	/	/	4.33	100.00%
<b>ukupno</b>	<b>281</b>	<b>82</b>	<b>56</b>	<b>25</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>4.38</b>	<b>97.65%</b>

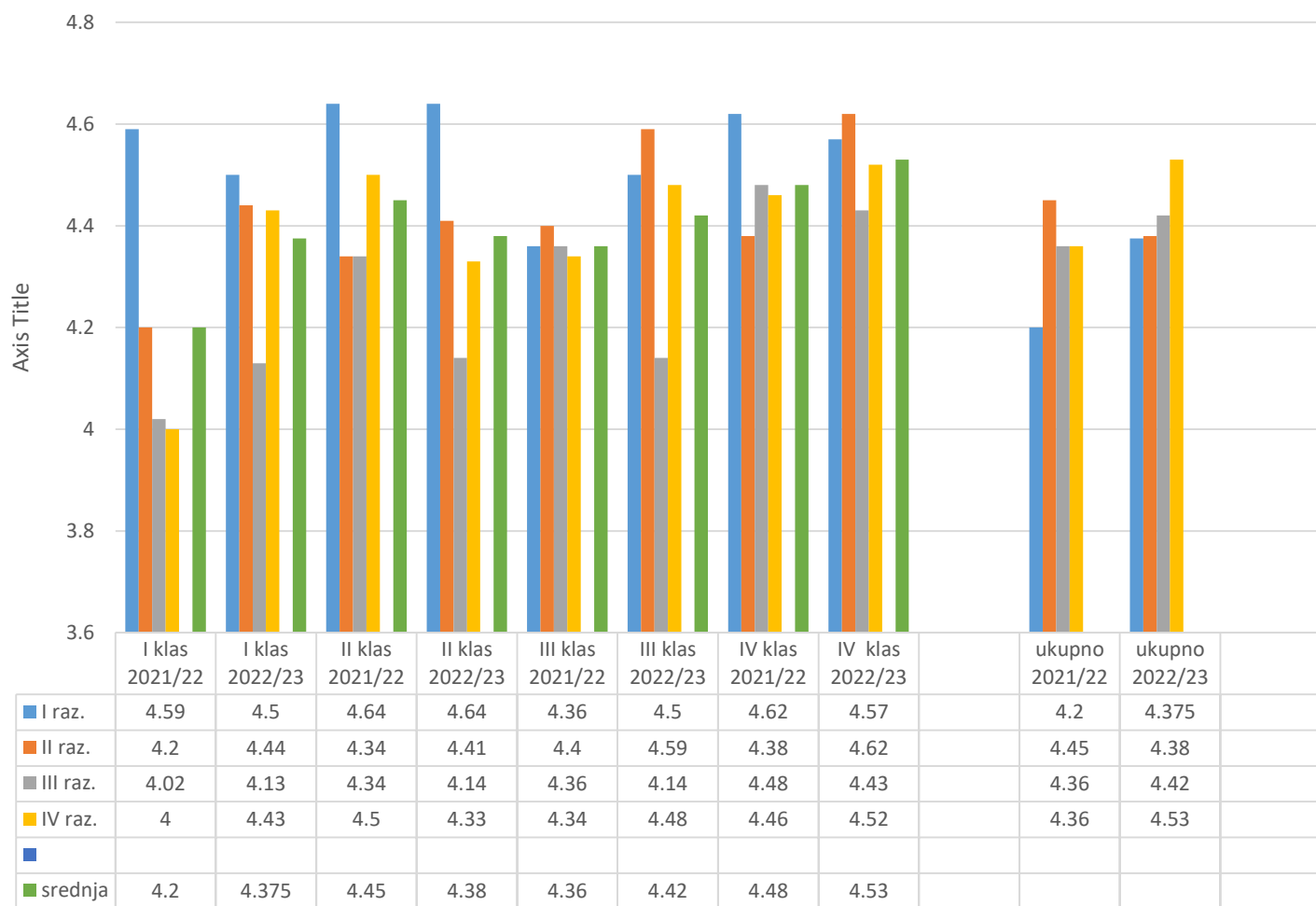
Izveštaj interne evaluacije za šk. 2021/22. i 2022/23. godinu

<b>III klasifikacioni period školske 2022/23.</b>								
	odlični	vrlo dobri	dobri	dovoljni	nedovoljni	Neocijenjeni	srednja ocjena	% prelaznosti
I	51	14	2	6	/	/	4.50	<b>100.00%</b>
II	85	14	6	7	/	/	4.59	<b>100.00%</b>
III	95	33	21	13	/	6	4.14	<b>91.67%</b>
IV	57	16	9	1	1	/	4.48	<b>98.60%</b>
<b>ukupno</b>	<b>288</b>	<b>77</b>	<b>38</b>	<b>27</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>4.42</b>	<b>97.57%</b>

<b>IV klasifikacioni period školske 2021/22.</b>								
	odlični	vrlo dobri	dobri	dovoljni	nedovoljni	neocijenjeni	srednja ocjena	% prelaznosti
I	51	13	6	3	/	/	4.57	<b>100.00%</b>
II	88	12	5	5	/	/	4.62	<b>100.00%</b>
III	104	26	18	9	5	6	4.43	<b>87.50%</b>
IV	59	17	7	1	/	/	4.52	<b>100.00%</b>
<b>Ukupno</b>	<b>305</b>	<b>68</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>4.53</b>	<b>96.88%</b>

Izvještaj interne evaluacije za šk. 2021/22. i 2022/23. godinu

Uspjeh učenika srednje škole





Izveštaj interne evaluacije za šk. 2021/22. i 2022/23. godinu

<i>1. Godišnji plan rada škole</i>	<i>Procjena kvaliteta</i>			
	<i>VU</i>	<i>U</i>	<i>Z</i>	<i>NZ</i>
	<i>X</i>			

Škola svake godine donosi Godišnji plan rada škole. Ovaj dokument obuhvata sve aspekte rada škole. U njemu se pojedinačno sadrže planovi rada svih organizacionih jedinica škole. Godišnji plan i program rada se usvaja na vrijeme i u propisanoj proceduri. O njemu svoje mišljenje daje Nastavničko vijeće a zatim ga usvaja Školski odbor. Ovaj plan se već duže vrijeme radi na ustaljen način. Svake godine izrađuje se Izveštaj o realizaciji godišnjeg plana rada škole.

Godišnji plan i program rada Škole obuhvata osnovne informacije o školi, misiju i viziju razvoja ustanove, SWOT analizu, organizaciju vaspitno-obrazovnog rada (nastavno osoblje i administrativno i tehničko osoblje, informacije o školskom prostoru i opremi), interno obezbjeđivanje kvaliteta, strukturu učenika (osnovna i srednja škola) po odsjecima i razredima, analizu uspjeha učenika – uporedne pokazatelje, programe i planove stručnih organa, program odjeljenjskih starješina i stručnih saradnika, plan i program rada slobodnih aktivnosti i izbornih predmeta, informacije o saradnji sa lokalnom zajednicom, nevladinim sektorom, roditeljima i socijalnim partnerima.

Godišnji plan rada škole realizuje se u skladu sa utvrđenom dinamikom uzimajući u obzir realne mogućnosti i angažovanost zaposlenih u ustanovi.

Realizacija planova rada direktora, pomoćnika direktora, stručnih organa škole - nastavnčkog vijeća, odjeljenjskog vijeća, stručnih aktiva, odjeljenjskog starješine, stručnog saradnika, školskog odbora i savjeta roditelja, plana rada učeničkog parlamenta, planova komisije za predlaganje direktoru izbora nastavnika, stručnih saradnika, saradnika u nastavi i drugih zaposlenih, komisije za praćenje inkluzivnog rada, komisije za praćenje i vrednovanje nastave, komisije za izradu ljetopisa, tima za saradnju sa lokalnom zajednicom, komisija za organizovanje stručnih ekskurzija pažljivo se prate i ocjenjuju efekte njihovih ishoda.

2. Planovi rada upravnih, stručnih organa i komisija	Procjena kvaliteta			
	VU	U	Z	NZ
	X			

Redovno se prati rad stručnih organa : Nastavničkog vijeća, Odjeljenjskih vijeća i stručnih aktiva. Na Svim sjednicama pomenutih organa prisutan je direktor ili pomoćnik direktora koji su uključeni u njihov rad.

Primijećeno je poboljšanje u organizacionom radu svih stručnih aktiva. Mjerljivi elementi koji potvrđuju ovu procjenu su zapisnici sa sjednica, detaljni izvještaji uspjeha učenika sa sjednica aktiva, odjeljenjskih i Nastavničkog vijeća.

Nastavničko vijeće održava redovne sjednice na kraju svakog klasifikacionog perioda, analizirajući postignute uspjehe po klasama, aktivima, razredima i na nivou škole. Predlaže i usvaja mjere za poboljšanje svih navedenih parametara.

Analizirajući, kroz zapisnike sa sjednica, rad Nastavničkog vijeća, zaključuje se da ovaj organ škole izuzetno posvećeno, detaljno i sveobuhvatno pristupa svojim zadacima. Eventualne probleme vezane za vaspitno – obrazovni proces rješava na najbolji mogući način, obraćajući posebnu pažnju na interes svakog učenika i nastavnog kadra.

Odjeljenjska vijeća razmatraju obrazovno-vaspitni rad u odjeljenju poslije svakog klasifikacionog perioda. Preduzimaju se odgovarajuće mjere i aktivnosti za unapređivanje kvaliteta nastave, poboljšanje postignuća učenika kao i ponašanja učenika. Odjeljenjskog starješinu određuje Nastavničko vijeće, na predlog direktora, a plan rada starješine nalazi se u odjeljenjskim knjigama. Zapisnici sa sjednica Odjeljenjskih vijeća sa zaključcima nalaze se u odjeljenjskim knjigama. U njima se ogleda posvećenost svakom učeniku, bilo da je u pitanju dodatan rad sa nadarenom djecom ili podrška onima koji imaju poteškoće u savladavanju osnovnog programa nastave.

Stručni aktivni škole se sastaju jednom mjesečno, sa posebnim akcentom na sjednice na kraju klasifikacionih perioda. Analiziraju postignuti uspjeh i vladanje učenika, usklađuju kriterijume ocjenjivanja unutar aktiva, predlažu mjere za poboljšanje istog, kao i za unapređenje kvaliteta nastave i učenja. Zapisnici sa sjednica aktiva vode se uredno, sadržajno i detaljno, sa istaknutim zaključcima, osvrtom i preporukama za dalji rad.

## Izveštaj interne evaluacije za šk. 2021/22. i 2022/23. godinu

Upravni i stručni organi formirani su u skladu sa zakonom i Statutom Škole. Planovi rada upravnih, stručnih organa i komisija su dati u Godišnjem planu rada Škole.

Zapisnici sa sjednica stručnih organa se vode u elektronskom vidu i sveskama zapisnika.

Komisije se formiraju u skladu sa zahtjevima i potrebama Škole (za vanredne ispite, za maturski i stručni ispit, pripremnu nastavu ...).

Preporuke:

- Redovno pratiti realizaciju predviđenih aktivnosti organa i komisija.

3. Rad Školskog odbora	Procjena kvaliteta			
	VU	U	Z	NZ
	X			

U protekle dvije godine Školski odbor je na osnovu zakonskih obaveza ispunio sve planski predviđene aktivnosti o čemu su sačinjeni zapisnici. U tim zapisnicima se mogu sagladati sve aktivnosti odbora i odluke koje je, u skladu sa svojim nadležnostima, donosio. Pored zakonom predviđenih obaveznih aktivnosti, Školski odbor je redovno na svojim sjednicama razmatrao i sagledavo trenutne mogućnosti za unapređenje razvoja ustanove.

Plan rada Školskog odbora je detaljan sa sadržajem aktivnosti, vremenom realizacije i nosiocima aktivnosti.

Obrazloženje:

Školski odbor u sadašnjem sastavu konstituisan je u skladu sa Zakonom.

Sjednice Školskog odbora saziva predsjednik, u skladu sa Poslovníkom o radu, najkasnije 3 dana prije održavanja. Uz poziv za sjednicu članovima je dostavljan dnevni red i materijal.

Školski odbor se bavio svim pitanjima bitnim za kvalitetno funkcionisanje ustanove, davao prijedloge i sugestije za poboljšanje kvaliteta rada Škole i na taj način gradio partnerske odnose sa Školom.

Zaključak: Rad članova Školskog odbora je bio vrlo aktivan. Članovi Školskog odbora su vrlo posvećeno prilazili svakoj temi i konstruktivno učestvovali na ranim sjednicama. Saradnja sa upravom škole je bila na visokom nivou tako da su detaljno upućeni u sve bitne detalje poslovanja škole.

4. Aktivnost Savjeta roditelja	Procjena kvaliteta			
	VU	U	Z	NZ
		X		

Savjet roditelja predstavlja jedinstven organ za osnovnu i srednju školu. Formiran je u skladu sa Zakonom. Predsjednik Savjeta roditelja izabran je u skladu sa Poslovnikom.

Na sjednicama Savjeta roditelja su se uredno vodili zapisnici. Poziv za sjednice je upućivan putem maila i viber poruka, uz materijal i dnevni red, najkasnije 3 dana prije održavanja sjednice.

Rad Savjeta roditelja planiran je Godišnjim planom rada. Savjet roditelja je učestvovao u životu i radu Škole kada je riječ o vannastavnim/slobodnim aktivnostima koje podrazumijevaju učestvovanje učenika na koncertima, festivalima, državnim i međunarodnim takmičenjima. Uočena je potreba da se kroz aktivnosti savjeta roditelja uključi što veći broj roditelja u svakodnevni život škole kako bi učenici bili u poziciji da na osnovu kvalitetne saradnje roditelja i škole postižu bolje rezultate.

Preporuke:

- Uključivati roditelje u život i rad Škole u što većoj mjeri
- Preporučivati roditeljima da što više iznose svoje mišljenje
- Tražiti od roditelja preporuke za nove i pozitivne aktivnosti Škole.

5. Rad direktora i saradnika	Procjena kvaliteta			
	VU	U	Z	NZ
	X			

Rad direktora i saradnika je praćen kroz više indikatora.

Na osnovu anketiranja učenika i članova kolektiva, došlo se do sledećih zaključaka da direktor i saradnici:

- Razvijaju povjerenje, uvažavaju različita mišljenja i obezbjeđuju dobru komunikaciju
- Konfliktne situacije uglavnom uspješno prevazilaze
- Stavljaju učenje i postignuća učenika/ca u središte aktivnosti škole
- Usmjeravaju i usklađuju rad stručnih organa škole

## Izveštaj interne evaluacije za šk. 2021/22. i 2022/23. godinu

- Objektivno valorizuju rezultate rada
- Redovno izvještavaju u pisanoj formi o rezultatima samoevaluacije

Direktorica je rezultate anketiranja prezentovala na sjednicama Nastavničkog vijeća. Rezultati ankete su diskutovani sa nastavnicima.

U odnosu na rezultate iz iste ankete za prethodni period, dobijeni su značajno bolji rezultati po svim ispitivanim parametrima.

6. Saradnja sa državnim institucijama	<i>Procjena kvaliteta</i>			
	<i>VU</i>	<i>U</i>	<i>Z</i>	<i>NZ</i>
		<i>X</i>		

Škola je imala vrlo dobru saradnju sa Ministarstvom prosvjete, Centrom za stručno obrazovanje, Zavodom za školstvo i Ispitnim centrom.

Preporuka:

- U saradnji sa Centrom za stručno obrazovanje raditi na usavršavanju i profesionalnom razvoju nastavnika u smislu osposobljavanja nastavnika za realizaciju obrazovnih programa.

7. Saradnja sa lokalnom zajednicom	<i>Procjena kvaliteta</i>			
	<i>VU</i>	<i>U</i>	<i>Z</i>	<i>NZ</i>
	<i>X</i>			

Škola je prepoznata kao institucija koja ostvaruje veoma uspješnu saradnju sa lokalnom zajednicom, Ministarstvom prosvjete, Zavodom za školstvo, Centrom za stručno obrazovanje i drugim relevantnim institucijama. Ostvarena je uspješna saradnja sa osnovnim i srednjim školama kroz realizaciju različitih muzičkih projekata. Tradicionalna kvalitetna saradnja realizovana je sa: predškolskim ustanovama, Nikšićkim pozorištem, Centrom za kulturu, JU „Zahumlje“, Muzičkim centrom CG, Dnevnim centrom za djecu i odrasle sa smetnjama u razvoju i drugim kulturnim institucijama od značaja za razvoj grada.

18. maja 2022. godine učenici Ivan Burić i Luka Bajović, sa odsjeka Violina bili su gosti u Jutarnjem programu

Televizije Nikšić <https://youtu.be/XiGg3R-x62s>

20. maja 2022. godine u Jutarnjem programu RTV Nikšić gostovala je profesorica solfeđa Milena Popović

<https://www.youtube.com/watch?v=gT6oIKFMIcE&t=4s>

29. maja 2022. godine u Jutarnjem programu RTNK gostovala je Jana Bojić, učenica srednje škole –odsjek solo pjevanje <https://www.youtube.com/watch?v=bqLkRksk80c...>

ODLIČAN USPJEH HARMONIKAŠA NA DRŽAVNIM I MEĐUNARODNIM TAKMIČENJIMA

<https://www.rtnk.me/.../odli%C4%8Cni-rezultati-na-me%C4...>

MLADI VIOLINISTI POKAZALI TALENAT I ZNANJE

Prilog RTV Nikišić o održanom koncertu gudačkog odsjeka možete pogledati na sledećem linku:

<https://www.youtube.com/watch?v=xhnbW2nNI-o..>

Prilog o koncertu horske muzike na RTNK

<https://www.rtnk.me/.../u-muzi%C4%8Ckoj-%C5%A0koli-odr.../>

Uspjeh učenika na Državnom i Festivalu mladih muzičara Crne Gore

<https://mnemagazin.me/.../ms-dara-cokorilo-uspjeh.../>

Anja Barović i Andrija Backović, Koncert klasične gitare

<https://www.youtube.com/watch?v=9VZtK5CzP8o>

VIVUM concert, Podgorica 24.03.2022. Muzički centar Crne Gore

<https://www.youtube.com/watch?v=1Osphg1zc0s>

Koncert povodom obilježavanja Dana Škole 15. novembar 2021. godine, / koncertna sala muzičke škole [https://www.youtube.com/watch?v=VV9vHI\\_Wmus](https://www.youtube.com/watch?v=VV9vHI_Wmus)

SVEČANIM KONCERTOM OBILJEŽEN JUBILEJ MUZIČKE ŠKOLE  
<https://www.rtnk.me/.../sve%C4%8Canimkoncertom-obilje.../>

<https://www.youtube.com/watch?v=hpOPUmjHJVE>

Koncert u JU Muzicka Skola Dara Cokorilo u okviru projekta VIVUM

8. Opremljenost nastavnim sredstvima	Procjena kvaliteta			
	VU	U	Z	NZ
			X	

Muzička škola po svojoj djelatnosti podrazumijeva upotrebu nastavnih sredstava bez kojih nije moguće realizovati individualnu i grupnu nastavu. U svakom kabinetu klavira postoje po dva instrumenta – jedan za učenika, a drugi za demonstraciju nastavnika. Osim instrumenata nastavnici su po potrebi koristili i druga nastavna sredstva: muzičku liniju, kompjuter, BIM projektor, enciklopedije, i dr. Škola posjeduje neophodne instrumente koje redovno održava i servisira u funkciji kvalitetnijeg izvođenja nastave. Jednom do dva puta godišnje angažovana su stručna lica – štimeri za štimovanje i popravljanje klavira.

- Školske 2022/23. kupljena je koncertna harmonika Pigini. Imajući u vidu broj učenika koji pohađaju smjer harmonike u osnovnoj i srednjoj školi, kao na dotrajalost (starost) instrumenata, kupovina ovog instrumenta će u mnogome uticati na poboljšanje kvaliteta nastave.



Kako postoji veliko interesovanje učenika za sticanje obrazovanja na duvačkom odsjeku, a statistički podaci ukazuju na brzo širenje odsjeka, kao neophodnost pokazala se nabavka dodatnih instrumenata. Školske 2022/23. kupljeni su truba i saksofon koji su prilagođeni najmlađem uzrastu.



- PAM CG – Organizacija za zaštitu prava autora muzike Crne Gore realizovala je donaciju Yamaha YFL-272 flauta sa priborom, otvoreni system I tri blok flaute.





Poboljšani uslovi za realizaciju nastave doprinijeli su još boljim postignućima i većoj motivaciji kolektiva JU Muzička škola „Dara Čokorilo“ za ostvarivanje planiranih ishoda rada, još bogatijim koncertnim aktivnostima, udobnijim pripremanjem za prezentovanje postignuća učenika na koncertima, javnim nastupima, državnom i međunarodnim takmičenjima. Na ovaj način ispoštovane su preporuke date u prethodnom izvještaju o internoj evaluaciji.

*Učionica prije ugrađ. roll sistema učionica nakon ugrađ. roll sistema*

Preporuka: Osavremeniti nastavu novim nastavnim sredstvima (instrumentima) vodeći se



prioritetima.

<i>9. Profesionalni razvoj zaposlenih</i>	<i>Procjena kvaliteta</i>			
	<i>VU</i>	<i>U</i>	<i>Z</i>	<i>NZ</i>
		<i>X</i>		

Po preporukama iz izvještaja za prethodni period izvršena je analiza potreba za profesionalni razvoj škole, urađen je plan PRNŠ, sa ličnim planom profesionalnog razvoja za svakog nastavnika. U prethodnom periodu između dva izvještaja profesori muzičke škole pohađali su značajan broj seminara, u trajanju od 8, 16 i 24 sata.

Najveći broj seminara bio je u organizaciji ZZŠ, a jedan broj u organizaciji Centra za stručno obrazovanje. Nakon završenih obuka, nastavnici su bili u obavezi da podijele svoja iskustva sa obuke sa kolegama u školi ili realizuju neku aktivnost sa učenicima. Nakon završene obaveze, psihologu odnosno pedagogu škole dostavljali su izvještaj, koji je uz komentar stručnog saradnika dalje prosljeđivan organizatoru seminara, što je bio uslov za dobijanje sertifikata, odnosno

potvrda o prisustvu i učešću na nekom seminaru.

Na početku školske 2022/23. godine, na sjednici Nastavničkog vijeća održanoj 02.09.2022. godine, od strane direktorice predložen je, a od strane Nastavničkog vijeća usvojen, sastav tima za Profesionalni razvoj na nivou škole:

- Sanja Radulović, predsjednik
- Pedagog – koordinator
- Mira Der
- Dijana Dendić
- Vesna Šarac
- Valentina Topalović –Jaređić
- Jelena Radojičić.

Rad Tima u ovom sastavu otpočeo je u decembru školske 2022/23. godine. Tim je u toku školske godine 2022/23 održao četiri sastanka, o čemu svjedoče i zapisnici istih. Radio je na ostvarivanju dijela ciljeva koji su bili predviđeni dvogodišnjim Planom Profesionalnog razvoja (za školsku 2021/22 i 2022/23 godinu) – te na kraju školske godine može se konstatovati da je realizovano ono što je bilo i predviđeno planom rada u oblasti Profesionalnog razvoja škole.

Za narednu školsku godinu, Tim je saglasan da je potrebno postaviti ciljeve koji se tiču muzičke umjetnosti i organizovanje seminara u školi koji nadograđuju njih kao umjetnike.

Koordinatorica Tima je kontinuirano vodila evidenciju o Profesionalnom usavršavanju kolega, potrebnim satima za obnovu licence i td.

Na kraju školske godine – urađen je Izvještaj o samoevaluaciji Profesionalnog razvoja na nivou škole i nakon usvajanja na sastanku (13.06.2023.godine) poslat nacionalnoj koordinatorki za PRNŠ.

preporuke:

- ciljeve i zadatke profesionalne orijentacije realizovati prema utvrdjenom planu
- organizovanje seminara u školi koji se tiču muzičke umjetnosti

<i>10. Prostorni uslovi</i>	<i>Procjena kvaliteta</i>			
	<i>VU</i>	<i>U</i>	<i>Z</i>	<i>NZ</i>
		<i>X</i>		

**Školski prostor tokom prethodnog perioda:**

Objekat površine 1613m<sup>2</sup> zadovoljava sve standarde i zahtjeve za kvalitetnu realizaciju vaspitno-obrazovnog rada. Sastoji se od suterena bruto površine 539,70m<sup>2</sup>, prizemlja bruto površine 561,90m<sup>2</sup> i sprata bruto površine 512 m<sup>2</sup>. Centralno mjesto ima koncertna sala sa 240 mjesta u kojoj se odvija koncertni i kulturni život škole i grada.

Objekat je kompletno opremljen namještajem za učionice i vježbaonice, tehnikom i instrumentima. Od instrumenata škola sada posjeduje :

- 1 koncertni i 2 polukoncertna klavira, 21 pijanino
- 19 harmonika, 1 elektronska harmonika (donacija CKB banke),
- 2 klarineta,
- 1 saksofon
- 2 trube (jedna velika i jedna mala )
- 11 violina,
- 5 violončela,
- 5 gitara,
- 2 doboša sa 2 stalka, marimba
- YAMAHA DBR 12 aktivni zvučnik 1000w, 131 dB,
- Yamaha MG -10XU mikseta 10 kanala sa efektorm,
- LION STYLE LS MXX-080/9m mikrofonski kabel XLR/XLR/6,00mm
- Mikrofoni (dva mikrofona Polarchoice 18/XLR, dva mikrofona Beta 57A sa odgovarajućim kablovima i stalcima) za ozvučenje horova (tri), orkestarsa (gudačkog, mješovitog i orkestra harmonika) i solista.

Izveštaj interne evaluacije za šk. 2021/22. i 2022/23. godinu

Prostorije po namjeni	sprat	broj
Učionice grupne nastave	suteren, prizemlje i I sprat	5
Kabineti individualne nastave	suteren i prizemlje	11
Kompjuterska učionica	suteren	1
Fonoteka	suteren	1
Ostava za scenske rekvizite	suteren	1
Svlačionice	suteren	4
Arhiva	suteren i I sprat.	2
Kotlarnica	suteren	1
Radionica za opravku instrumenata	suteren	1
Šminkernica	suteren	1
Toaleti	suteren, prizemlje, I sprat	11
Prostor za video nadzor	prizemlje	1
Kancelarija fondacije „Ćano Koprivica“	prizemlje	1
Koncertna sala	prizemlje	1
Kancelarija direktora	I sprat	1
Kanc. pomoćnika direktora i psihologa	I sprat	1
Kancelarija sekretara	I sprat	1
Zbornica	I sprat	1
Balkon koncertne sale	I sprat	1
Prostorija za rasvjetu	I sprat	1

## **Analiza rezultata ankete – nastavnici – Samoevaluacija 2022/23**

### **1. INDIKATOR - Kadrovski, materijalni, tehnički, bezbjednosni uslovi rada ustanove**

*Upitnikom je obuhvaćeno 33 nastavnika, a rezultati su sledeći:*

#### ***1.Školski prostor i oprema pružaju odgovarajuće mogućnosti za realizaciju nastavnih i vannastavnih aktivnosti***

Nema nastavnika koji su odgovorili sa “ne znam”,

1 nastavnik (3,03%) izjavljuje da se ne slaže sa konstatacijom,

10 njih (30,3%) se djelimično slaže,

11(33,33%) ih se uglavnom slaže, dok se u potpunosti slaže takođe 11(33,33%) nastavnika.

#### ***2. Higijena toaleta, hodnika i učionica u ovoj školi je uvijek na zavidnom nivou***

Nema nastavnika koji su odgovorili sa “ne znam”,

1 nastavnik (3,03%) izjavljuje da se ne slaže sa konstatacijom,

1 nastavnik (3,03%) se djelimično slaže,

6 njih se (18,18%) uglavnom slaže, dok se u potpunosti slaže 25 nastavnika (75,76%).

#### ***3. Školska biblioteka/medijateka raspolaže sa dovoljno bibliografskih jedinica za potrebe učenika/ca i nastavnika/ca***

3 (9,09%) nastavnika je odgovorilo sa “ne znam”,

10 nastavnika (30,3%) izjavljuje da se ne slaže sa konstatacijom,

3 njih (9,09%) se djelimično slaže,

7 nastavnika (21,21%) uglavnom se slaže, dok se u potpunosti slaže njih 10 (30,3%).

#### ***4.Ponuđene mogućnosti za stručno usavršavanje sam u potpunosti iskoristila***

Nema nastavnika koji su odgovorili sa “ne znam”,

2 nastavnika (6,06%) izjavljuju da se ne slaže sa konstatacijom,

5 njih (15,16%) se djelimično slaže,

9 (27,27%) ih se uglavnom slaže, dok se u potpunosti slaže 17 (51,51%) nastavnika.

### ***5. Veoma sam zainteresovan/na za stručno usavršavanje***

Nema nastavnika koji su odgovorili sa "ne znam",

1 nastavnik (3,03%) izjavljuje da se ne slaže sa konstatacijom,

1 (3,03%) od njih se djelimično slaže,

8 nastavnika (24,24%) se uglavnom slaže, dok se u potpunosti slaže 23 (69,7%) nastavnika.

### ***6. Nastavnicima/cama je u školi omogućeno korišćenje računara i pristup internet***

Nema nastavnika koji su odgovorili sa "ne znam",

1 nastavnik (3,03%) izjavljuje da se ne slaže sa konstatacijom,

8 (24,24%) njih se djelimično slaže,

2 nastavnika (6,06%) se uglavnom slaže, dok se u potpunosti slaže većina ispitanika, 22 (66,67%)

### ***7. U ovoj školi se često izvode i analiziraju ogledni časovi***

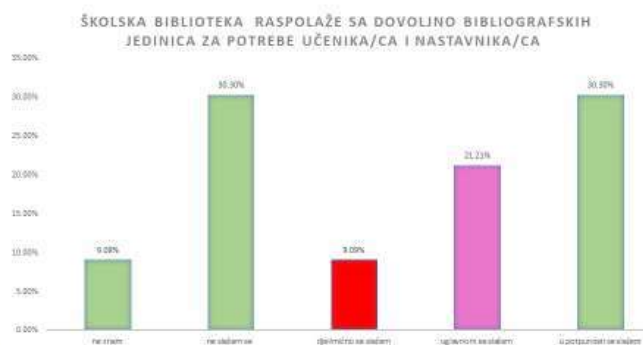
2 (6,06%) nastavnika je odgovorilo sa "ne znam"

11 (33,33%) izjavljuje da se ne slaže sa konstatacijom,

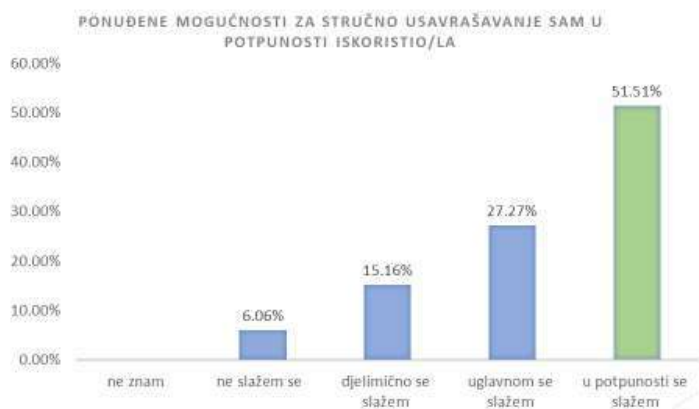
4 (12,12%) njih se djelimično slaže,

8 (24,24%) ispitanika uglavnom se slaže, dok se u potpunosti slaže takođe 8 nastavnika (24,24%)

## Izveštaj interne evaluacije za šk. 2021/22. i 2022/23. godinu

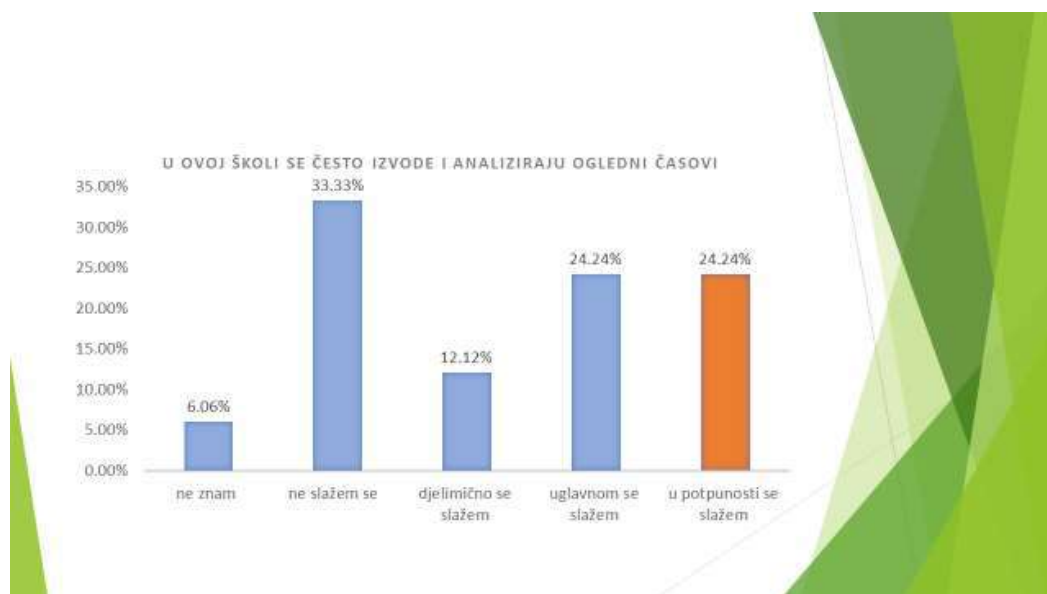


## Izveštaj interne evaluacije za šk. 2021/22. i 2022/23. godinu





## Izveštaj interne evaluacije za šk. 2021/22. i 2022/23. godinu



Dio preporuka iz izvještaja za prethodni period je ispoštovan – donacijom CKB banke obezbijedene su roletne za jednu učionicu grupne nastave i za dvije učionice individualne nastave (br 25, 26 i 27). Time su se stekli uslovi za kvalitetniji rad u mjesecima kada je temperatura visoka.

Sanacija krova zbog nedostatka sredstava još uvijek nije realizovana, pa bi bilo neophodno to učiniti što prije. Što se tiče kanalizacije, očišćene su i promijenjene dvije pumpe, pa je ovaj problem trajno riješen.

Preporuke:

Raditi na oklanjanju nedostataka na objektu, a odnose se na :

- Nabavku roletni za ostale učionice i kancelarije
- Zamijeniti kompletnu membranu na jednom dijelu krova kako bi se saniralo prokišnjanje krova.

11. Estetska uređenost prostora	Procjena kvaliteta			
	VU	U	Z	NZ
		X		

Školski Etos između ostalog čini estetski izgled škole, uključujući izgled i uređenost svih njenih prostorija. Kabineti, učionice, holovi, zbornica, kancelarije, kao i izgled i sređenost školskog dvorišta, u domenu su estetskog izgleda škole. Ovaj segment je stalna briga čitavog kolektiva, kako uprave I zaposlenih, tako i učenika. Škola čistoćom, koji će biti podsticajni za rad, zalaganje i boravak u školi.

Holovi su obogaćeni novim sadnicama saksijskog cvijeća. urednošću i estetskim izgledom treba i mora da obezbijedi da se učenici i zaposleni osjećaju prijatno i ugodno, kao i da se stvore uslovi, Sve učionice u prizemlju , kao I dvije učionice grupne nastave na I spratu opremljeni su trakastim roletnama, jer su prethodne bile iskidane i neodgovarajuće. Opremanje trakastim zavjesama urađeno je zahvaljujući donaciji Opštine Nikšić I CKB banke.

Nova zaštita je bila neophodna zbog negativnog uticaja visoke temperature, kako za optimalno izvođenje nastave, tako i zaštitu klavira, koji je izuzetno osjetljiv na dejstvo sunčeve svjetlosti.

Tabla sa nazivom škole istaknuta je na vidnom mjestu, sa desne strane od ulaznih vrata .

Slika Dare Čokorilo je uokvirena i okačena na odgovarajućem mjestu, državna obilježja su okačena u učionicama u kojima ih nije bilo.

*Preporuka:*

*Tim zadužen za enterijer škole u narednoj školskoj godini iniciraće i pratiće aktivnosti nastavnika na uređenju učionica individualne i grupne nastave kao ambijenta podsticajnog za učenje, kao i ostalih prostorija škole.*

12. Poštovanje kućnog reda	Procjena kvaliteta			
	VU	U	Z	NZ
		X		

Obrazloženje :

Kućni red je prilagođen realnim potrebama efikasne organizacije ukupnog rada Škole. Odjeljske starješine na početku školske godine upoznaju učenike sa Kućnim redom. Kućni red je jedna od tačaka dnevnog reda na prvom roditeljskom sastanku, kako bi roditelji bili upoznati sa pravilima ponašanja u Školi. Istaknut je na oglasnoj tabli u holu Škole. Eventualno nepoštovanje pravila o ponašanju u Školi evidentira se u odeljenskim knjigama i u tim slučajevima se učenici, na časovima odjeljske zajednice, ponovo podsjećaju na Kućni red i neophodnost poštovanja istog. Za evidenciju postoji i knjiga dezurstva.

Obezbijeđen je konstantan video nadzor.

Preporuke:

- Konstantno napominjati učenike na njihova prava, ali i obaveze.
- Definisati konkretnije mjere u slučaju nepoštovanja pravila.

13. Podrška učenicima	Procjena kvaliteta			
	VU	U	Z	NZ
		X		

Podrška učenicima odvija se kroz podsticanje i razvijanje demokratskog duha, unapređenje socijalnih vještina, osjećanja pripadnosti kolektivu, njegovanje timskog rada i pozitivnog stava učenika prema Školi.

Navedeni ciljevi odvijaju se kroz: realizaciju obrazovnih radionica, predavanja na aktuelne teme, ispitivanje socijalnih stavova učenika, savjetodavni rad i rješavanje konkretnih problema među mladima.

Poseban doprinos podršci učenika ogleda se kroz rad Učeničkog parlamenta i saradnju sa NVO sektorom, čija je djelatnost vezana za participaciju mladih u društvenim zbivanjima.

Kao primjer navodimo višegodišnju uspješnu saradnju sa Centrom za prava djeteta i učešće naših učenika na redovnim zasjedanjima Dječijih parlamenata u Skupštini Crne Gore.

Isti ćemo veoma uspješnu saradnju sa JU Dnevnim centrom za djecu sa smetnjama u razvoju i osobe sa invaliditetom iz Nikšića, sa kojima je realizovano više projekata.

Posebna podrška pruža se darovitim učenicima, kroz njihovo kontinuirano praćenje i učešće u psihološkim radionicama, na temu javni nastup, kontrola treme i razvoj samopouzdanja, naročito pred državna i međunarodna takmičenja.

Preporuke :

- Utvrditi na stručnim aktivima program rada sa nadarenim učenicima.
- Organizovati rad sa nadarenim učenicima i o tome voditi urednu evidenciju.
- Voditi urednu evidenciju o prisustvu učenika i o efektima rada sa nadarenim učenicima.
- Motivisati učenike za učestvovanje u projektima VIVUM – Dječji simfonijski orkestar, objedinjeni hor i individualni nastupi.

14. Podrška učenicima koji zaostaju u savladavanju gradiva	Procjena kvaliteta			
	VU	U	Z	NZ
	X			

O postignućima i efektima dopunske nastave nastavnici su diskutovali na sjednicam Aktiva.

Većina nastavnika imala je plan dopunske nastave. Nastavnici koj nijesu pravili plan dopunske nastave realizovali su p. o dva časa dodatne nastave nedjeljno. Plan dopunske nastave bio je uvršten u nedjeljni raspored časova koji se nalazio u zbornici škole.

Napredak i postignuća učenika, kao i efekti dopunske nastave uredno se pratio i evidentirao u dnevnicima rada.

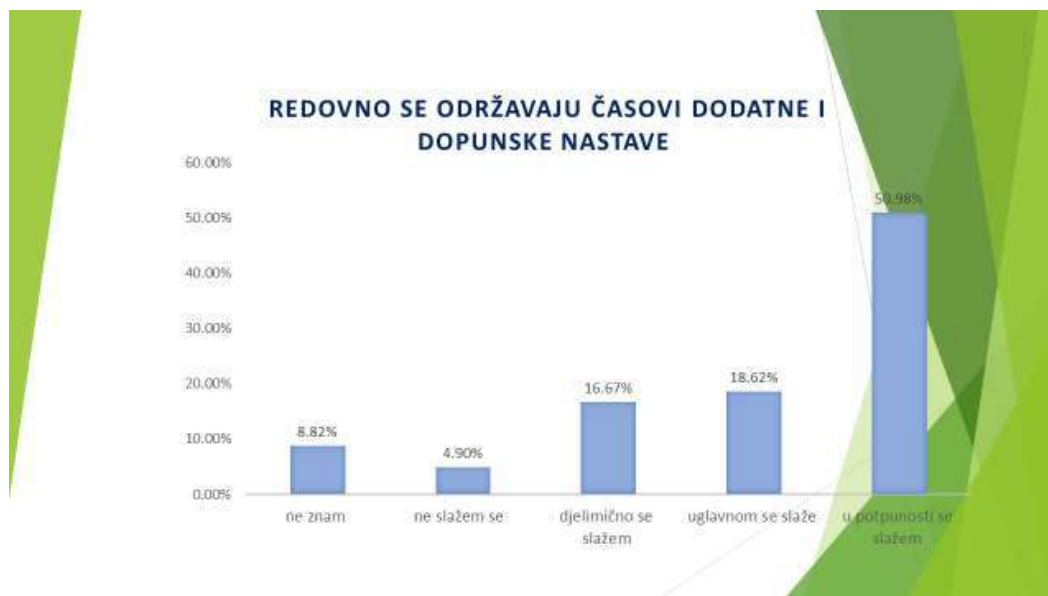
Preporuke:

- Nakon analiza rezultata inicijalnih testova znanja, planirati individualne obrazovne programe za svakog učenika koji zaostaje u savladavanju gradiva i pratiti postignuća u odnosu na inicijalno znanje.
- Ponavljanje i prilagođavanje neostvarenih ciljeva učenicima koji imaju poteškoća u savladavanju gradiva.

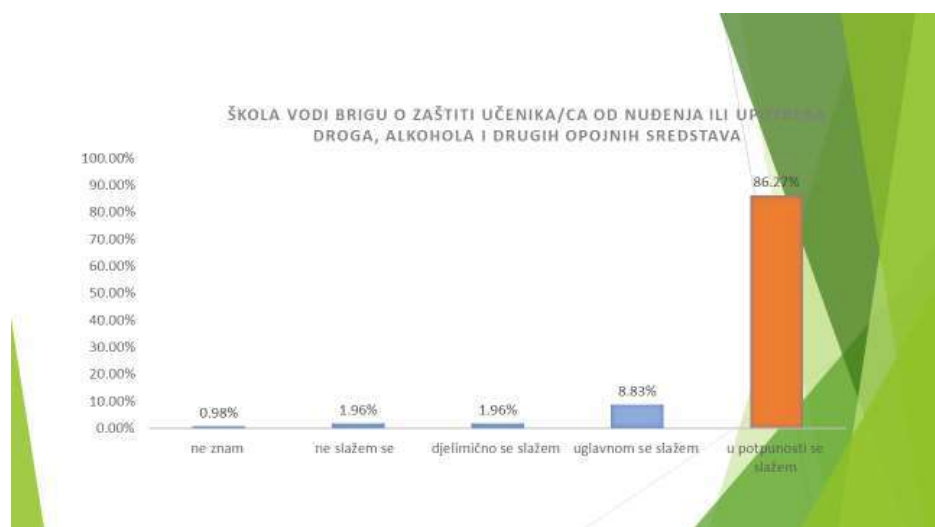
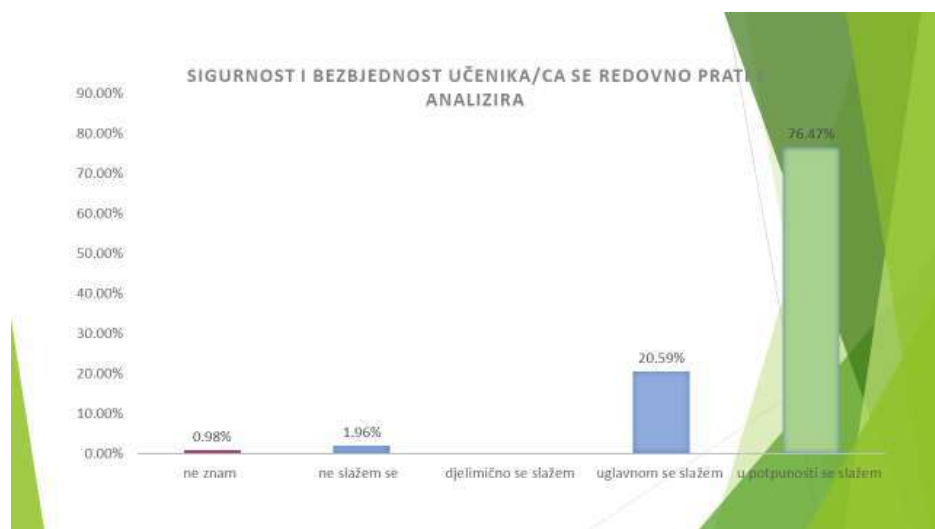
Upitnikom „Kakva je moja škola“ za učenike III ciklusa muzičke škole su pokazani rezultati:

**SAMOEVALUACIJA – Analiza –učenici III ciklusa muzičke škole**

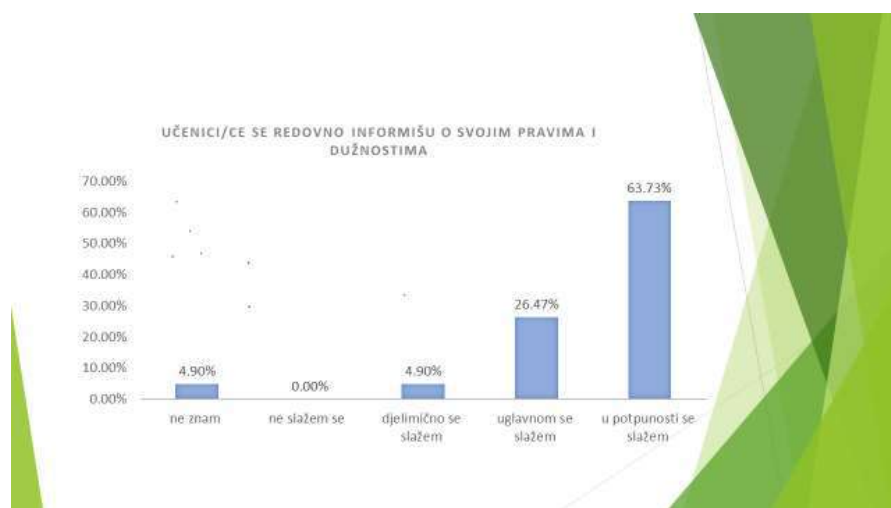
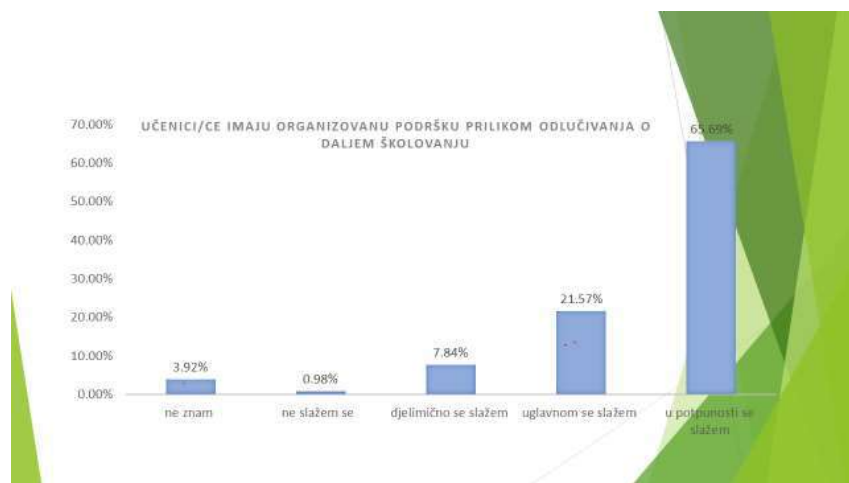
**INDIKATOR - Podrška koju škola pruža učenicima**



## Izveštaj interne evaluacije za šk. 2021/22. i 2022/23. godinu



## Izvještaj interne evaluacije za šk. 2021/22. i 2022/23. godinu



**Analiza –učenici III ciklusa muzičke škole**

**INDIKATOR - Podrška koju škola pruža učenicima**

***Upitnikom je obuhvaćeno 102 učenika III ciklusa osnovne Muzičke škole, rezultati su sledeći:***

***1. Redovno se održavaju časovi dodatne i dopunske nastave***

9 (8,82%) učenika je odgovorilo sa “ne znam”,

5 (4,9%) učenika izjavljuje da se ne slaže sa konstatacijom,

17 (16,67%) njih se djelimično slaže,

19 (18,62%) ih se uglavnom slaže, dok se u potpunosti slaže 52 (50,98%) učenika

***2. Uspjeh svakog učenika/ce isključivo zavisi od zalaganja i pokazanog znanja***

Nema učenika koji su odgovorili sa “ne znam” i “ne slažem se”,

3 (2,94%) njih se djelimično slaže,

16 (15,69%) ih se uglavnom slaže, dok se u potpunosti slaže 83 (81,37%) učenika.

***3. Nastavnici/ce se jednako odnose prema svakom/svakoј učenicu***

Nema učenika koji su odgovorili sa “ne znam” i “ne slažem se”,

8 (7,84%) njih se djelimično slaže,

16 (15,69%) uglavnom se slaže, dok se u potpunosti slaže 78 (76,47%) učenika.

***4. Sigurnost i bezbjednost učenika/ca se redovno prati i analizira***

1 (0,98%) učenik je odgovorio sa “ne znam”

2 (1,96%) njih izjavljuje da se ne slaže sa konstatacijom

Nema učenika koji se djelimično slaže,

21 (20,59%) ispitanik se uglavnom slaže, dok se u potpunosti slaže 78 (76,47%) učenika.



**5. U ovoj školi ne postoje slučajevi omalovažavanja, vrijeđanja i zlostavljanja učenika/ca**

3 (2,94%) učenika je odgovorilo sa "ne znam",

Nema učenika koji izjavljuju da se ne slažu sa konstatacijom

3 (2,94%) njih se djelimično slaže,

9 (8,83%) ih uglavnom slaže, dok se u potpunosti slaže 87 (85,29%) učenika

**6. Škola vodi brigu o zaštiti učenika/ca od nuđenja ili upotreba droga, alkohola i drugih opojnih sredstava**

1 (0,98%) učenik je odgovorio sa "ne znam",

2 (1,96%) učenika izjavljuju da se ne slažu sa konstatacijom,

2 (1,96%) se djelimično slažu,

9 (8,83%) ih se uglavnom slaže, dok se u potpunosti slaže 88 (86,27%) učenika.

**7. Učenici/ce imaju organizovanu podršku prilikom odlučivanja o daljem školovanju**

4 (3,92%) učenika je odgovorilo sa "ne znam",

1 (0,98%) izjavljuje da se ne slaže sa konstatacijom,

8 (7,84%) njih se djelimično slaže,

22 (21,57%) učenika se uglavnom slaže, dok se u potpunosti slaže 67 (65,69%) učenika.

**8. Učenici slobodno izražavaju svoja mišljenja kroz razne oblike udruživanja**

2 (1,96%) učenika je odgovorilo sa "ne znam",

1 (0,98%) izjavljuje da se ne slaže sa konstatacijom,

10 (9,8%) njih se djelimično slaže,

23 učenika (22,55%) se uglavnom slaže, dok se u potpunosti slaže 66 (64,71%) učenika

**9. Učenici/ce se redovno informišu o svojim pravima i dužnostima**

5 (4,9%) učenika je odgovorilo sa "ne znam",

Nema učenika koji izjavljuju da se ne slažu sa konstatacijom,

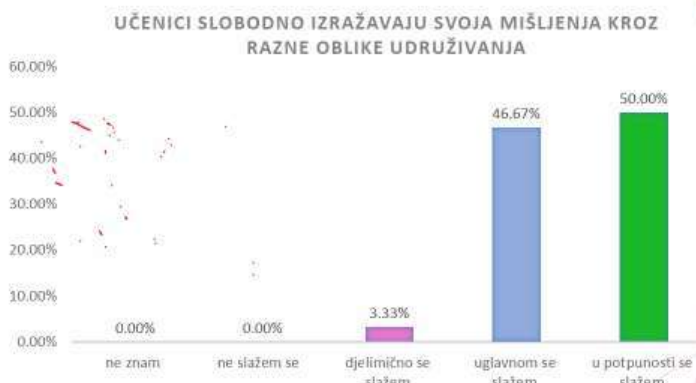
5 (4,9%) njih se djelimično slaže,

27 (26,47%) učenika uglavnom se slaže, dok se u potpunosti slaže 65 (63,73%) učenika.

**INDIKATOR - Podrška koju škola pruža učenicima srednje škole**







## **Podrška koju škola pruža učenicima – anketa za nastavnike**

### **1. Redovno se održavaju časovi dodatne i dopunske nastave**

1 nastavnik (3,03%) je odgovorio sa “ne znam”,

Nema nastavnika koji izjavljuju da se ne slaže sa konstatacijom,

1 (3,03%) od njih se djelimično slaže,

7 (21,21%) nastavnika uglavnom se slaže, dok se u potpunosti slaže 24 (72,72%) nastavnika.

### **2. Uspjeh svakog učenika/ce isključivo zavisi od zalaganja i pokazanog znanja**

Nema nastavnika koji su odgovorili sa “ne znam” i koji se “ne slaže” sa konstatacijom,

2 (6,06%) njih se djelimično slaže,

6 (18,19%) ih se uglavnom slaže, dok se u potpunosti – 25 ispitanika (75,75%).

### **3. Nastavnici/ce se jednako odnose prema svakom/svakoj učenici**

Nema nastavnika koji su odgovorili sa “ne znam”, “ne slažem se” i “djelimično se slažem”,

6 (18,18%) njih se uglavnom slaže,

dok se u potpunosti slaže velika većina - 27 (81,82%) nastavnika.

### **4. Škola učenicima nudi veliki broj različitih vannastavnih aktivnosti**

1 (3,03%) nastavnika je odgovorilo sa “ne znam”,

5 (15,15%) nastavnika izjavljuje da se ne slaže sa konstatacijom,

6 (18,19%) njih se djelimično slaže,

11 (33,33%) uglavnom se slaže, dok se u potpunosti slaže 10 (30,3%) nastavnika.

### **5. Sigurnost i bezbjednost učenika/ca se redovno prati i analizira**

Nema nastavnika koji su odgovorili sa “ne znam” i koji se “ne slaže” sa konstatacijom,

1 nastavnik (3,03%) se djelimično slaže,

2 (6,06%) ih se uglavnom slaže, dok se u potpunosti slaže velika većina nastavnika – 30 (90,91%)

**6. U ovoj školi ne postoje slučajevi omalovažavanja, vrijeđanja i zlostavljanja učenika/ca**

- 1 nastavnik (3,03%) je odgovorilo sa “ne znam”,  
Nema nastavnika koji izjavljuju da se “ne slaže” sa konstatacijom,  
1 (3,03%) od njih se djelimično slaže,  
2 (6,06%) uglavnom se slaže, dok se u potpunosti slaže 29 (87,88%) nastavnika.

**7. Škola vodi brigu o zaštiti učenika/ca od nuđenja ili upotreba droga, alkohola i drugih opojnih sredstava**

- Nema nastavnika koji su odgovorili sa “ne znam” i sa “ne slažem se”,  
1 nastavnik (3,03%) se djelimično slaže,  
1(3,03%) se uglavnom slaže, dok se u potpunosti slaže 31 (93,94%) nastavnika

**8. Učenici/ce imaju organizovanu podršku prilikom odlučivanja o daljem školovanju**

- Nema nastavnika koji su odgovorili sa “ne znam” i sa “ne slažem se”,  
3 (9,09%) njih se djelimično slaže,  
5 nastavnika (15,15%) se uglavnom slaže, dok se u potpunosti slaže 25 (75,76%) nastavnika.

**9. Učenici slobodno izražavaju svoja mišljenja kroz razne oblike udruživanja**

- 3 (9,09%) nastavnika je odgovorilo sa “ne znam”,  
2 (6,06%) izjavljuju da se ne slaže sa konstatacijom,  
3 (9,09%) njih se djelimično slaže,  
3 nastavnika (9,09%) se uglavnom slaže, dok se u potpunosti slaže 22 (66,67%) nastavnika.

**10. Učenici/ce se redovno informišu o svojim pravima i dužnostima**

- 1 nastavnik (3,03%) je odgovorio sa “ne znam”,  
Nema nastavnika koji se “ne slaže” sa tvrdnjom,  
2 (6,06%) njih se djelimično slaže,  
2 (6,06%) uglavnom se slaže, dok se u potpunosti slaže 28 (84,85%) nastavnika.

Na osnovu dobijenih rezultata putem sprovedene ankete, može se zaključiti da najvećim dijelom možemo biti zadovoljni analiziranim odgovorima.

Dobijene „negativne“ odgovore, statistički predstavljene kroz procenat, ne možemo smatrati st.značajnim, jer na malom uzorku, kao što je br.anketiranih učenika i nastavnika, procentualno iskazan rezultat nema statističku značajnost.

Moguća su dva tumačenja ovakvog rezultata – nastavnici nemaju svjesnost o svom stavu i odnosu prema učenicima ili su dali poželjne odgovore. Koja god od navedenih pretpostavki da je u pitanju ova disproporcija u odgovorima učenika i nastavnika zavređuje pažnju stručne službe škole, kroz detaljnije bavljenje načinom komunikacije, obraćanja i odnosa na relaciji nastavnik-učenik.

15. Komunikacija nastavnika i učenika	<i>Procjena kvaliteta</i>			
	<i>VU</i>	<i>U</i>	<i>Z</i>	<i>NZ</i>
		X		

Komunikacija nastavnika i učenika je veoma važan segment za sve učesnike obrazovno-vaspitnog procesa.

Ako prihvatimo shvatanje da je nastava oblik socijalne interakcije i izrazito komunikacijski proces, onda je moguće tvrditi da se između nastavnika i učenika uspostavljaju različiti oblici socijalnog uticaja i to ne samo uticaja nastavnika na učenike, već i obrnuto.

#### Preporuke

- Nastavničko vijeće upoznati sa rezultatima istraživanja o komunikaciji i saradnji.
- Uvažavati svakog učenika u odjeljenju, što je najvažnije za dobru komunikaciju.

16. Saradnja sa lokalnom zajednicom	<i>VU</i>	<i>U</i>	<i>Z</i>	<i>NZ</i>
	X			

U periodu od 2021 – 2023. godine postojala je saradnja sa lokalnom zajednicom, socijalnim partnerima i drugim školama u državi. Direktorica škole, nastavnici i učenici gostovali su u jutarnjem programu TV Nikšić i radiju Niksić. Informacije o ostvarenim rezultatima objavljujane su na portalima onogošt.me, prosvjetni rad vijesti.me, dan.me....Sva predstavljanja zaposlenih i učenika dostupna su preko youtube kala, sajta škole, facebook stranice.

Izveštaj interne evaluacije za šk. 2021/22. i 2022/23. godinu

17. Pedagoška dokumentacija	<i>Procjena kvaliteta</i>			
	<i>VU</i>	<i>U</i>	<i>Z</i>	<i>NZ</i>
		<i>X</i>		

Pedagoška dokumentacija uglavnom se uredno vodi. Upisnice su popunjene blagovremeno, t u skladu sa Pravilnikom o vođenju pedagoške evidencije. Odjeljske knjige se uglavnom vode uredno, podaci se unose blagovremeno i redovno, a eventualne ispravke se vrše na propisan način. Škola vodi i elektronski dnevnik, a nastavnici su prošli obuku i redovno unose potrebne podatke.

Postoje uredni zapisnici sa sjednica stručnih aktiva koji rade na osnovu godišnjih i mjesečnih planova rada. Način i kvalitet vođenja pedagoške evidencije i dokumentacije redovno prate pedagoškinja direktorica i pom.direktorice.

Elektronski dnevnik se redovno ažurira.

Na kraju godine, u maju i junu, komisija u sastavu sekretar, pedagoškinja i odjeljski starješina je vršila uvid, a zatim i sravnjavanje pedagoške dokumentacije

Ukoliko je u toku rada primijećeno da postoje neslaganja i nepoklapanja unešenih podataka, komisija je na licu mjesta vršila korekciju istih.

Za svaki dan sravnjavanja i provjerene podatke, komisija je napravila izvještaje za svaku matičnu knjigu i istala ih u matičnim knjigama.

***Nastava i učenje***

18. Nastava i učenje	<i>Procjena kvaliteta</i>			
	<i>VU</i>	<i>U</i>	<i>Z</i>	<i>NZ</i>
	<i>X</i>			

U skladu sa godišnjim planom rada tim za hospitovanje nastave koga čine direktorica, pom. direktorice, psiholog/pedagog i rukovodioci aktiva, hospitalovao je časove nastavnika osnovne i srednje škole prema unaprijed pripremljenom planu hospitalacija. Planirano je hospitalovanje nastave kod prof. osnovne i srednje škole.



Kvalitet organizacije nastave i učenja na času procjenjivan je kroz indikatore:

- Procjenu kvaliteta izvođenja nastave
- Prilagođenost nastave sposobnostima učenika
- Orijentacija na aktivnosti učenika
- Odnos i aktivnosti nastavnika
- Cilj, sadržaj, metod/ oblici rada
- Upotreba nastavnih sredstava
- Ocjenjivanje
- Uslovi za rad na koji nastavnik/ca može da utiče

Najveći broj nastavnika do predviđenog roka predaje godišnje planove rada koji su predhodno usvojeni na sjednicama stručnih aktiva. Godišnji planovi predati su u elektronskoj formi i u skladu su sa preporukama CSO i ZZS.

Kako bi na sveobuhvatan način procijenili uspješnost realizacije nastave sprovedeno je istraživanje, koje je prema metodološkom pristupu i načinu prikupljanja podataka bilo kvantitativno.

- Uslovi za rad na koji nastavnik/ca može da utiče

Od šk. 2018/19. u osnovnoj školi se radi po novim predmetnim programima za devetogodišnje, šestogodišnje i trogodišnje muzičko obrazovanje. Planiranje za osnovnu školu je na temelju ishoda.

Nakon uvida u dostavljene godišnje planove, koji su urađeni po predviđenim kriterijumima za planiranje, pom. direktorice uradila je komentare koji sadrže zapažanja i preporuke za otklanjanje nedostataka.

Zapažanja u vezi sa tim data su, u preporukama za buduća planiranja, svakom nastavniku ponaosob, usmeno - nakon obavljene hospitacije i u pisanoj formi na gore pomenuti način.

Nastavnici stručnih predmeta u srednjoj školi operativne planove dostavljaju u predviđenom roku. Operativni planovi nastavnika stručnih predmeta u skladu su sa godišnjim planom rada kao i sa preporučenom metodologijom za izradu operativnih planova.

Nastavnici opšteobrazovnih predmeta u srednjoj školi godišnji plan rada dostavljaju detaljno razrađen po mjesecima. Takođe su istaknuti oblici rada, metode i korelacija sa drugim predmetima.

Kada su u pitanju pripreme za čas, uglavnom su bile dostavljene na vrijeme, u kucanoj formi. Sadržale su gotovo kod svakog nastavnika sve neophodne elemente. Tamo gdje nije bio takav slučaj, sugerisano je kako priprema treba da izgleda i šta tačno treba da sadrži, kako se ti propusti ubuduće ne bi dešavali.

Pristup nastavnika na većini časova bio je veoma dobar, pedagoški ispravan, sa jasnim objašnjenjima i instrukcijama za rad. Uglavnom je korišćena metoda demonstracije. Primijećena je i metoda solfeđiranja kod nekih nastavnika instrumenta, koji su učenicima pjevali melodijske linije zadatih kompozicija, što je izuzetno pozitivno i svrsishodno. Svi nastavnici su pokazali posvećenost u radu, fokusiranost, ukazivanje na greške, ohrabrivanje učenika, motivisanje za napredovanje, što je rezultiralo lijepom atmosferom na času. Učenici su na većini časova bili opušteni, ugodno su se osjećali, lijepo su komunicirali i pozitivno reagovali na ono što su nastavnici od njih tražili. Veoma značajan segment koji je bio dio svakog posjećenog časa je strpljenje nastavnika, kao bitna karika za motivaciju učenika za bolje i češće vježbanje. Kod pojedinih nastavnika primijećeni su nedostaci koji su vezani za sve navedene indikatore, počev od planiranja, do aktivnosti i realizacije ishoda. Radi se uglavnom o nastavnicima koji tek stiču radno iskustvo.

Nakon hospitovane nastave, komisije su obavile razgovore sa profesorima. Rukovodioci aktiva su uz precizna obrazloženja profesorima dali smjernice za metodološki ispravan tok časa, primjenjivanje metoda koje su nedostajale, ostvarivanje bolje i svrsishodnije komunikacije sa učenicom, pravilniji izbor kompozicija koji je usklađen sa mogućnostima svakog djeteta ponaosob.

Komisija je kolege savjetovala i u dijelu vezanom za atmosferu na času, podsticanje zainteresovanosti učenika za predviđene aktivnosti, načina izlaganja, te za jasnoću i preciznost kao imperativ u izlaganju.

Na osnovu zapažanja hospitovanih časova možemo zaključiti da najveći broj nastavnika metode i oblike rada prilagođava individualnim sposobnostima učenika.

Kod pojedinih nastavnika primijećen je napredak u povećanju kvaliteta nastave i učenja kroz:

- kvalitetnije vođenje pedagoške dokumentacije (dnevnici rada, godišnji i operativni planovi, pisane pripreme, zapisnici sa sjednica aktiva)
- nastavnici su uvažili većinu sugestija datih u usmenoj i pisanoj formi od strane Tima za hospitovanje.



Muzička škola po svojoj djelatnosti podrazumijeva upotrebu nastavnih sredstava bez kojih nije moguće realizovati individualnu nastavu. U svakom kabinetu klavira postoje po dva instrumenta – jedan za učenika a drugi za demonstraciju nastavnika. Osim instrumenata nastavnici po potrebi koriste i druga nastavna sredstva: muzičku liniju, kompjuter, BIM projektor, enciklopedije, i dr.

#### Realizacija:

Unapređivanje nastavnog procesa kroz upotrebu nastavnih sredstava već je komentarisano kroz indikator UPOTREBA NASTAVNIH SREDSTAVA (st.64).

**Dnevnici** su uglavnom bili uredno popunjeni, sem u pojedinim segmentima koji su naknadno popravljani i dostavljeni pomoćniku direktora na ponovni uvid. Pojedini nastavnici nijesu posjedovali **godišnje planove**, na šta im je skrenuta pažnja kao na najvažniji dokument koji treba da imaju. Tamo gdje je to bilo neophodno, pojašnjene su i primjerom pokazane sve zvanične preporuke ZZŠ koje se tiču planiranja i realizacije ishoda na svakom predmetu ponaosob. To se posebno odnosi na dio koji se tiče otvorenog dijela kurikuluma i saradnje sa lokalnom zajednicom. Kod onih nastavnika kojima godišnji plan nije razrađen po mjesecima i časovima, data je preporuka da se urade operativni planovi.

Pristup nastavnika na pojedinim časovima bio je veoma dobar, pedagoški ispravan, sa jasnim objašnjenjima i instrukcijama za rad. Međutim, u nekim slučajevima nastavnici nijesu imali jasan plan vođenja časa, primjene metoda i pedagoški pristup. Uglavnom je korišćena metoda demonstracije, mnogi nastavnici svirali su na sopstvenim instrumentima, dajući na taj način najbolji primjer učenicima za kvalitetnu interpretaciju. Većina nastavnika pokazala je posvećenost u radu, fokusiranost, ukazivanje na greške. Učenici su na nekim časovima bili opušteni i lijepo komunicirali, a tamo gdje je primijećeno da tako nije bilo, na isto je ukazano. Veoma značajan segment koji je bio dio svakog posjećenog časa je strpljenje nastavnika, kao bitna karika za motivaciju učenika za bolje i češće vježbanje. Pojedinim nastavnicima je skrenuta pažnja na neophodnost ohrabrivanja učenika, motivisanje za napredovanje, što bi rezultiralo boljom atmosferom na času

Rukovodioci aktiva su uz precizna obrazloženja profesorima dali smjernice za metodološki ispravan tok časa, primjenjivanje metoda koje su nedostajale, ostvarivanje bolje i svrsishodnije komunikacije sa učenicom, pravilniji izbor kompozicija koji je usklađen sa mogućnostima svakog djeteta ponaosob. Komisija je kolege savjetovala i u dijelu vezanom za atmosferu na času, podsticanje zainteresovanosti učenika za predviđene aktivnosti, načina izlaganja, te za jasnoću i preciznost kao imperativ u izlaganju.

**Preporuke:**

- Redovnije i sadržajnije popunjavati odjeljske knjige, naročito dio koji se odnosi na komentare o radu i zalaganju učenika.
- Pripreme pisati u skladu sa preporučenom metodologijom ZZŠ i CSO. Iz iste je neophodno da se vidi tok kompletnog časa.
- Godišnje planove je obavezno posjedovati. Isti treba da sadrže sve potrebne segmente, obratiti pažnju na saradnju sa lokalnom zajednicom i otvoreni dio kurikuluma
- Na časovima primjenjivati sve metode koje mogu unaprijediti nastavu, učenje, tok i uspješnost časa, pedagoški pristup, motivaciju i ohrabrivanje.

<b>19. Podsticanje pozitivnih stavova i razvoj socijalnih vještina</b>	<b>Procjena kvaliteta</b>			
	<b>VU</b>	<b>U</b>	<b>Z</b>	<b>NZ</b>
	<b>X</b>			

	Aspekti utvrđivanja kvaliteta	Bodovi	Procjena kvaliteta			
			VU	U	Z	NZ
19.1.	Realizacija predavanja i radionica za prevenciju zloupotrebe psihoaktivnih supstanci, asocijalnog ponašanja, očuvanja životne sredine i očuvanja reproduktivnog zdravlja.	8		X		
19.2.	Podrška učenicima u uslovima online nastave	9	X			
<b>Opšta procjena kvaliteta</b>		<b>8,50</b>	<b>VEOMA USPJESNO</b>			

19.1. Radionice su održavane petnaestodnevno, zbog nemogućnosti okupljanja većine učenika u istom terminu, u trajanju od 60 minuta. Radionice su realizovane na teme, koje spadaju u obavezne, a jedan broj tema je ostavljen za rad po izboru i potrebama samih učesnika.

20. Realizacija vannastavnih/slobodnih aktivnosti	Procjena kvaliteta			
	VU	U	Z	NZ
	X			

Vannastavne aktivnosti u školi predstavljaju oblik vaspitno-obrazovnog procesa kojim se omogućuje učenicima da otkriju, razviju interesovanja, sklonosti i sposobnosti za pojedine oblasti života, rada i stvaralaštva. Njima se bitno doprinosi socijalizaciji potreba i motiva učenika, kao i svestranom i slobodnom vaspitanju učenika.

Učenici pokazuju veliku zainteresovanost za vannastavne aktivnosti o čemu svjedoče njihova brojna učešća na koncertima u okviru projekta VIVUM ( vrijednosti i vrline u muzici), poetsko-muzičkim večerima, recitatorskim takmičenjima, kao i radom na časopisu Arija.

Naime, u proteklih nekoliko godina vannastavne aktivnosti su se organizovale i odvijale po nastavnom planu i programu.

Učenici su pokazali svoju zainteresovanost za pisanje pjesama i tekstova vezanih za muziku. Otuda i ideja o pokretanju časopisa "Arija" koji uspješno prati sva dešavanja u Školi. Naime, časopis je pokrenut 2011. godine, na inicijativu učenika i njihove prof. Vere Fatić. Podrška Uprave škole je bila od velike važnosti kako bi se nastavilo započeto i dat lični pečat aktivnostima škole. Sadržaj časopisa je prilagođen interesovanjima učenika koji su glavni nosioci te ideje i koji uspješno sve ove godine prate kulturni život škole, javne nastupe, muzičke, poetske večeri, razna druga gostovanja, postignuća učenika na brojnim takmičenjima. Ovaj časopis je i potvrda da se naši učenici, pored muzike, jednako dobro snalaze i u nekim drugim aktivnostima.

Učenici aktivno učestvuju u humanitarnim akcijama i posjetama drugim institucijama. Tokom prethodne školske godine učenici su bili uključeni u veliki broj projekata koji su uspješno realizovani. Komisija za praćenje slobodnih aktivnosti realizovala je bogat umjetnički program u skladu sa Planom slobodnih aktivnosti za učenike srednje muzičke škole.

Organizovani su koncerti u okviru projekta „Moje vrijednosti i vrline“ - VIVUM.

Ljubav prema muzici je inspirisala nastavnike da pokrenu projekat VIVUM u okviru kojeg se za manje od godinu dana realizovalo 5 koncerata.

Time su poslali jasnu poruku da se se najbolje vaspitava primjerom i potvrdili Da Vincijevu izreku da ljudi sklone postignućima ne sjede i ne čekaju da im se stvari dogode.

U realizaciji projekta VIVUM koji predstavlja promociju vrlina i vrijednosti u muzici učestvuju učenici svih osnovnih i srednjih muzičkih škola Crne Gore. Uspjeh održanih koncerata, formiranje dječjeg simfonijskog orkestra, združenog hora na najljepši način govore koliko se uspjelo u promociji socijalnih i emocionalnih vrlina kod djece.

Na koncertima, učenici su, osim svog talenta prikazali kreativnost, empatiju, toleranciju, solidarnost, samokontrolu, optimizam, timski rad. Uz podršku mentora, koordinatora projekta, škola, Zavoda za školstvo, Unicefa, realizovali su prvi veliki koncert dječijeg simfonijskog orkestra u Podgorici 24. marta 2022. godine.

Svaka lijepa emocija koju su nam učenici kroz VIVUM donijeli, svaka lijepo sjećanje koje će ostati, greške i osmjehi, bogatstvo koje nosi umjetnost, svojim aktivnostima daruje škola a podržavaju roditelji.

Iz projekta VIVUM izdvajamo:



Preko 60 učenika četiri muzičke škole u Crnoj Gori, okupljenih u dječji simfonijski orkestar, sviralo je u Muzičkom centru u čast timskog rada, istrajnosti, tolerancije i empatije kao univerzalnih vrijednosti čovječanstva. Odluku da zajednički organizuju ovaj koncert donijeli su inspirisani programom za razvoj socio-emocionalnih vještina „Moje vrijednosti i vrline“, koji je do sada uveden u više od 100 osnovnih i srednjih škola, zahvaljujući podršci Zavoda za školstvo i UNICEF-a. Koncert VIVUM pripremljen je u saradnji muzičkih škola sa profesionalcima iz Crnogorskog simfonijskog orkestra, koji su u ulozi mentora djeci pružili dodatnu podršku.



*„Mislim da u svijetu kojem pripada naša generacija postoji previše podjela, ali umjetnost je najljepša i najduhovnija oblast u kojoj smo svi jednaki. U zajedničkom radu puno smo vježbali, prihvatili razlike, tolerisali i poštovali jedni druge. Tako postajemo bolji ljudi i zato želim da sva djeca u Crnoj Gori dožive ova osjećanja.“*

*učesnik projekta*

*„Izražavam iskreno zadovoljstvo što, prvi put u Crnoj Gori, učenicima i učenicama iz muzičkih škola cilj nije osvajanje jedne od nagrada niti su usmjereni na kompetitivnost, nego upravo na timski rad, saradnju, strpljenje... U to nas uvjerava njihova vedrina, osmijesi i neskrivena zahvalnost koje su ispoljili na probama prethodnih mjeseci.“*

*V. d. direktorica Zavoda za školstvo Biljana Joksimović*





**U okviru projekta VIVUM nastupili su** združeni horovi osnovnih i srednjih Muzičkih škola Crne Gore. Koncert je održan 18.05.2023.

Hor naše škole pripremile su profesorica Valentina Topalović – Jaredić i profesorica Jelena Radojičić. Numeru Biser Mara, koji su izveli združeni horovi dirigovala je prof. Valentina Topalović Jaredić.



Naši učenici osnovne i srednje škole boravili su na Cetinju, gdje su se pridružili ostalim talentovanim učenicima iz Crne Gore kako bi pripremili koncert Dječjeg simfonijskog orkestra. Rad sa maestrom Korovićem, predstavlja ne samo priliku za muzički rast, već i za lični razvoj. Iskustva poput ovog ostavljaju trajni trag u njihovim životima. Učenici su imali privilegiju da četiri dana rade sa maestrom Markom Korovićem, svjetski poznatim umjetnikom iz Francuske, koji je na njih prenio svoj entuzijazam i beskrajnu ljubav prema muzici. Izveli su djela Bramsa, Dvoržaka, Bizea i Markeza.



Vladin dom, Cetinje, 2. jul 2023.

Učenici naše škole koji su učestvovali u ovom projektu su violinisti: **Maja Mijanović, Ivan Burić, Luka Bajović, Nađa Spasojević, Kaća Radulović, Zoja Minić i Dajana Tadić**, flautistkinja **Ksenija Sarić**, klarinetistkinja **Nađa Papović** i harmonikaš **Dimitrije Knežević**. Orkestar naše škole je pripremala **prof. Dijana Dendić**, u saradnji sa profesorima mentorima **Ksenijom Popović, Stefanom Popovićem i Vesnom Šarac**.

Muzika je još jednom pokazala da je univerzalni jezik i da nas sve povezuje bez obzira na različitosti, kao i da je jedna od glavnih snaga za stvaranje empatije, mira i razumijevanja.

[https://cetinjskilist.com/odrzan-koncert-djecjeg-simfonijskog-orkestra-foto-video/?fbclid=IwAR1hmGhyVpJ133i2K2Kq6QPGXduPJDx57P1sWCWU5igZ-2u-wQbGAHOEqIA\\_aem\\_AUhFS\\_Vi\\_ilipfZt1hHicZxyMhejWfD7yPnva5VT-aRBdE71V486ArbM\\_ZKA6Bssk3M&mibextid=Zxz2cZ](https://cetinjskilist.com/odrzan-koncert-djecjeg-simfonijskog-orkestra-foto-video/?fbclid=IwAR1hmGhyVpJ133i2K2Kq6QPGXduPJDx57P1sWCWU5igZ-2u-wQbGAHOEqIA_aem_AUhFS_Vi_ilipfZt1hHicZxyMhejWfD7yPnva5VT-aRBdE71V486ArbM_ZKA6Bssk3M&mibextid=Zxz2cZ)

Učenici su okruženi istomišljenicima, drugim mladim muzičarima koji dijele istu strast i ljubav prema muzici. Oni su inspiracija jedni drugima, pružajući podršku i motivaciju kako bi svaki pojedinac postigao svoj najbolji potencijal.

## KONCERTI

Koncertima zaokruživali smo veoma uspješne nastavne i kalendarske godine, obilježavali značajne praznike - Dan škole, septembarske dane kulture, Dan Evrope, predstavljali odsjeke i održali veliki broj javnih časova. Snimci završnih koncerata dostupni su preko sajta i facebook stranice škole.







Snimak koncerta je dostupan na linku

<https://daracokorilo.com/index.php/2023/07/10/zavrzni-koncert-2>

Izveštaj interne evaluacije za šk. 2021/22. i 2022/23. godinu

21. Realizacija edukativnih /preventivnih mjera	Procjena kvaliteta			
	VU	U	Z	NZ
	X			

U školi radi pedagog koji organizuje tematske radionice u skladu sa potrebama učenika.

Preporuke:

- Analize najinteresantnijih tema adolescenata;
- Akcenat stavljati na najizraženije probleme adolescenata i na njima razumljiv način obraditi te teme;
- Organizacija radionica za nastavnike.

22. Rad Učeničkog parlamenta	Procjena kvaliteta			
	VU	U	Z	NZ
	X			

Nakon otvaranja Srednje muzičke škole, a u skladu sa Zakonom o vaspitanju i obrazovanju, školske 2012/13.god, osnovan je Učenički parlament, u čiji sastav ulaze svi učenici Srednje muzičke škole.

Parlament ima važnu ulogu u uspostavljanju kvalitetnog odnosa učenik- nastavnik, kao i uspostavljanje saradnje između Škole i javnih ustanova.

Preporuke:

- Uključivati nove članove parlamenta u aktivnosti vezane za zidne novine
- Posjećivati tematske radionice
- Analizirati sadržaj pisama iz poštanskog sandučeta

Izveštaj interne evaluacije za šk. 2021/22. i 2022/23. godinu

23. Savjetodavna podrška učenicima	Procjena kvaliteta			
	VU	U	Z	NZ
	X			

Obrazloženje:

Savjetodavna podrška učenicima u Školi je na visokom nivou i obavlja se svakodnevno.

Podrška učenicima koji zaostaju u savladavanju gradiva obavlja se, osim kroz pojedinačne razgovore sa odj. starješinom i na časovima dopunske nastave koju organizuju predmetni nastavnici. Podrška nadarenim učenicima realizuje se kroz više segmenata rada, putem individualnih razgovora sa odj. starješinom, na časovima dodatne nastave iz pojedinih predmeta, učešćem u raznim vannastavnim aktivnostima, učešćem na takmičenjima različitih nivoa.

Škola je organizovala ekskurzije edukativnog karaktera :

- Cetinje – posjeta Muzičkoj akademiji gdje su za učenike srednje škole za sve smjerove bila organizovana predavanja individualne i grupne nastave, posjeta studentskom domu na Cetinju, obilazak muzeja
- Kotor - obilazak starog grada, Orgulje u katedrali sv. Tripuna u Kotoru
- Trebinje - Hercegovačka Gračanica, sagrađena 2000. godine na brdu *Crkvina* iznad Trebinja, sa željom da izvrši testament srpskog pesnika Jovana Dučića.

Preporuke:

- Uraditi plan saradnje sa drugim ustanovama.

24. Veb - sajt škole	Procjena kvaliteta			
	VU	U	Z	NZ
	X			

Na osnovu preporuke koja je data tokom predhodne evaluacije urađen je novi Veb–sajt škole. Grafički dizajn sajta je zadovoljavajući. Na sajtu se nalaze sve bitne informacije koje prate život škole.

Preporuke:

- Uredno uređivati sajt škole

<i>25. Informisanost učenika o aktivnostima u školi</i>	<i>Procjena kvaliteta</i>			
	<i>VU</i>	<i>U</i>	<i>Z</i>	<i>NZ</i>
	<i>X</i>			

U Školi se redovno odvijaju aktivnosti koje imaju za cilj pravovremeno informisanje učenika o svim dešavanjima. Oglasne table su postavljene na prizemlju za učenike osnovne i na spratu za učenike srednje škole. Na oglasnim tablama se redovno ističu potrebne informacije i obavještenja.

Razredne starješine na časovima odjeljenjske zajednice takođe informišu svoj odjeljenjski kolektiv. Pored toga, učenici bitne informacije mogu naći na sajtu, fb i instagramu škole.

Jedan od načina informisanja je i preko elektronskih medija (gostovanje predstavnika škole na radio i TV kanalima), davanjem izjava i intervjua za dnevne novine.

Preporuke:

- Ažurirati i redovno održavati školski web-sajt, facebook i instagram
- U skladu sa materijalnim mogućnostima Škole, ispitati mogućnost nastavljanja izdavanja Školskog lista.

<i>26. Program i aktivnosti za sprečavanje nasilja u školi</i>	<i>Procjena kvaliteta</i>			
	<i>VU</i>	<i>U</i>	<i>Z</i>	<i>NZ</i>
	<i>X</i>			

U Školi i dvorištu obavlja se dežurstvo profesora i zaposlenih radnika Škole, čiji je zadatak, između ostalog i briga o bezbjednosti učenika. U školi postoji video nadzor.

<i>27. Školska takmičenja</i>	<i>Procjena kvaliteta</i>	
	<i>VU</i>	<i>U</i>
	<i>X</i>	

Školskim takmičenjima ili preslušavanjima kandidata za takmičenja posvećuje se velika pažnja. Unaprijeđeno je planiranje školskih takmičenja.

Preporuke:

- Blagovremeno planiranje školskih takmičenja
- Angažovanje svih smjerova i struka
- Koordinacija na nivou Škole

Izveštaj interne evaluacije za šk. 2021/22. i 2022/23. godinu

28. Pohvale i nagrade	Procjena kvaliteta			
	VU	U	Z	NZ
	X			

U školi se redovno pohvaljuju učenici koji postižu rezultate u učenju, vannastavnim aktivnostima i primjernom vladanju.

Nastupi na koncertima i javnim časovima ističu se na sajtu, facebook i instagramu škole. Nagrađeni učenici učestvuju u TV i radio emisijama, predstavljaju svoja postignuća i na taj način doprinose kako svojoj ličnoj promociji, tako i promociji mentora i ustanove.

Preporuke:

- Motivisati učenike za zalaganje u nastavnim i vannastavnim aktivnostima
- Javno istaći i obrazložiti nagrade i pohvale

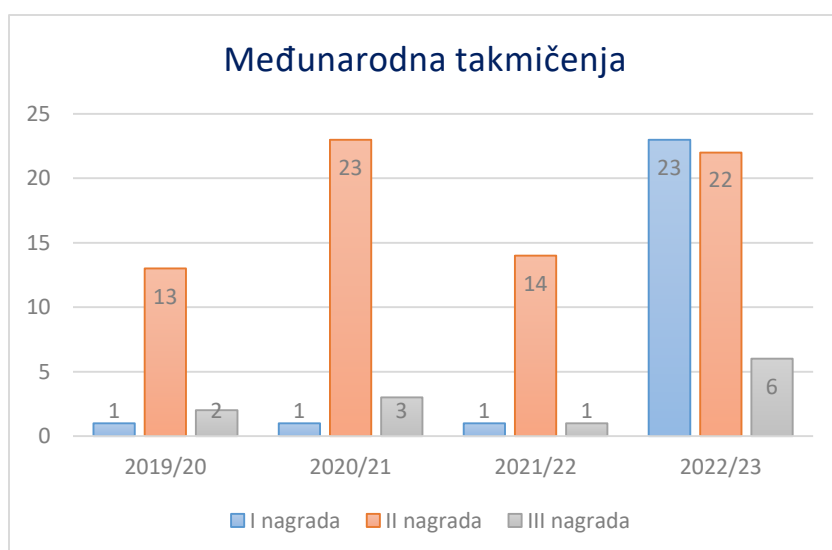
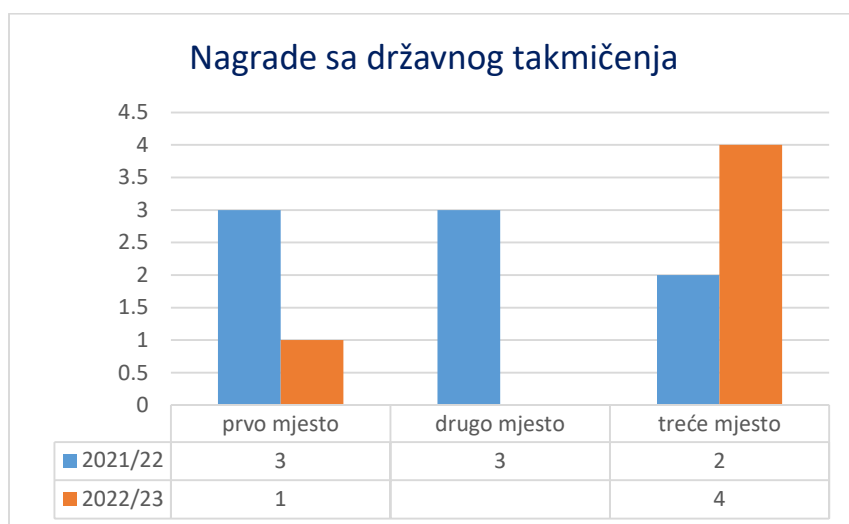
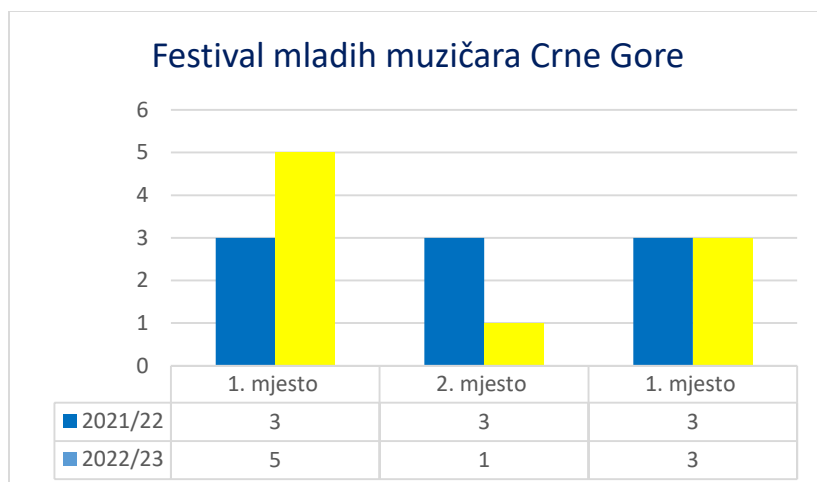
Slijedi hronološki pregled nagrada od 2012/13 - 2020 -/21. godine.

Festival mladih muzičara Crne Gore					
	laureat	zlatna lira	srebrna lira	bronzana lira	pohvala
2011/12	1	12	12	3	
2012/13		17	19	1	
2013/14	1	15	21	11	
2014/15		11	5	10	5
2015/16		14	12	10	1
2016/17		7	7	5	2
2017/18	2	9	11	7	

Festival mladih muzičara Crne Gore u uslovima COVID 19 nije održan.



Izveštaj interne evaluacije za šk. 2021/22. i 2022/23. godinu



## DUVAČKI ODSJEK

Takmičenje "Polihimnija", Skoplje

Duo flauta: Anica Radulović i Hana Jauković I nagrada

Anica Radulović, solo flauta I nagrada, mentor prof. Milena Konatar

Pavle Zečević, solo flauta, I nagrada, mentor prof. Ksenija Barbić

Duo: Ana Jušković (flauta) i Nađa Papović (klarinet), I nagrada, mentori prof. Stefan Popović i prof.

Ksenija Barbić

47. Festival mladih muzičara Crne Gore

Duo: Ana Jušković (flauta) i Nađa Papović (klarinet), I nagrada, mentori prof. Stefan Popović i prof.

Ksenija Barbić

## HARMONIKA

XII Međunarodni festival "Muzičko proljeće", Smederevo

Blagoje Karadžić, I nagrada, mentor prof. Ljiljana Radović

Jakša Bataković, II nagrada, mentor prof. Ljiljana Radović

12. Međunarodni festival "Harmonika fest"

Blagoje Karadžić, I nagrada, mentor prof. Ljiljana Radović

Jakša Bataković, I nagrada, mentor prof. Ljiljana Radović

Božović Maja, I nagrada, mentor prof. Ljiljana Radović

Izveštaj interne evaluacije za šk. 2021/22. i 2022/23. godinu

Vjera Vujačić, II nagrada, mentor prof. Ljiljana Radović
Vuk Vujačić, laureat, mentor prof. Vesna Šarac
Milica Rašović, II nagrada, mentor prof. Ljiljana Radović
"World open Accordion/Bayan competition 2022"
Blagoje Karadžić, I nagrada, mentor prof. Ljiljana Radović
Jakša Bataković, II nagrada, mentor prof. Ljiljana Radović
Božović Maja, II nagrada, mentor prof. Ljiljana Radović
Vjera Vujačić, II nagrada, mentor prof. Ljiljana Radović
47. Festival mladih muzičara Crne Gore
Luka Miljanić, pohvala, mentor prof. Vesna Šarac
Vuk Vujačić, 2. mjesto, mentor prof. Vesna Šarac
<b>KLAVIR</b>
International online piano competition Sergei Rachmaninoff (Sarajevo)
Una Pejović, I nagrada, mentor prof. Mira Der
učenik: Emilija Pejaković, I nagrada, mentor prof. Marija Bataković
II Four notes international piano competition online edition - solo piano
Abu Dhabi, United Arab Emirates

Una Pejović, I nagrada, mentor prof. Mira Der
International piano festival "Polihimnija", Skoplje
Una Pejović, II nagrada, mentor prof. Mira Der
Iva Bulajić, III nagrada, mentor prof. Mira Der
<b>SOLFEDO</b>
47. Festival mladih muzičara Crne Gore
Aleksa Vuksanović, 2. mjesto, mentor prof. Milena Popović
Luka Bajović, 3. mjesto, mentor prof. Milena Popović
Vladana Ranitović, 2. mjesto, mentor prof. Milena Popović
učenik: Jana Zečević, 1. mjesto, mentor prof. Milena Popović
<b>VIOLINA</b>
47. Festival mladih muzičara Crne Gore
Luka Bajović, laureat, mentor prof. Dijana Dendić
Dijana Tadić, 3. mjesto, prof. Marijana Jelenić
<b>GITARA</b>
47. Festival mladih muzičara Crne Gore
Andrija Backović, laureat, mentor prof. Dražen Joković

Školska 2022/23

<b>KLAVIR</b>				
<b>Međunarodni festival Four Notes / International piano / Abu Dabi UAE</b>				
<b>R.B.</b>	<b>PREZIME I IME UČENIKA</b>	<b>RAZRED</b>	<b>NAGRADA I KATEGORIJA</b>	<b>PROFESOR/ICA</b>
1.	Pejović Una	V razred	I nagrada I kategorija	Mira Der
<b>World Open online Music Competiton festival</b>				
<b>R.B.</b>	<b>PREZIME I IME UČENIKA</b>	<b>RAZRED</b>	<b>NAGRADA I KATEGORIJA</b>	<b>PROFESOR/ICA</b>
1.	Pejaković Emilija	IX razred	I nagrada	Marija Bataković
<b>Međunarodno takmičenje „Pjeter Gaci“ – Skadar</b>				
<b>R.B.</b>	<b>PREZIME I IME UČENIKA</b>	<b>RAZRED</b>	<b>NAGRADA I KATEGORIJA</b>	<b>PROFESOR/ICA</b>
1.	Minić Bjanka	III razred s.š.	I nagrada	Veselinka Šubarić
<b>Prvo međunarodno pijanističko takmičenje „TREBINJE CLASSIC“</b>				
<b>R.B.</b>	<b>PREZIME I IME UČENIKA</b>	<b>RAZRED</b>	<b>NAGRADA I KATEGORIJA</b>	<b>PROFESOR/ICA</b>
1.	Tadić Janko	V razred	II nagrada	Bojana Golubović
2.	Nenezić Sofija	IV razred	II nagrada	Marija Bataković

Izveštaj interne evaluacije za šk. 2021/22. i 2022/23. godinu

3.	Pejović Una	V razred	II nagrada	Mira Der
4.	Burić Miloš	IX razred	II nagrada	Veselinka Šubarić
5.	Glomazić Đorđa	VIII razred	II nagrada	Veselinka Šubarić
6.	Čalakov Anastasija	IV razred s.š.	III nagrada	Anđela Milićević
<b>III Međunarodno pijanističko takmičenje – Tivat</b>				
<b>R.B.</b>	<b>PREZIME I IME UČENIKA</b>	<b>RAZRED</b>	<b>NAGRADA I KATEGORIJA</b>	<b>PROFESOR/ICA</b>
1.	Tadić Janko	V razred	II nagrada	Bojana Golubović
2.	Burić Miloš	VIII razred	III nagrada	Veselinka Šubarić
3.	Glomazić Đorđa	VIII razred	III nagrada	Veselinka Šubarić
<b>III International online competition Sergei Rachmaninoff – Sarajevo</b>				
<b>R.B.</b>	<b>PREZIME I IME UČENIKA</b>	<b>RAZRED</b>	<b>NAGRADA I KATEGORIJA</b>	<b>PROFESOR/ICA</b>
1.	Pejović Una	V razred	I nagrada	Mira Der

## Izvještaj interne evaluacije za šk. 2021/22. i 2022/23. godinu

<b>VIOLINA</b>				
<b>XII Festival gudača – Šabac</b>				
<b>R.B.</b>	<b>PREZIME I IME UČENIKA</b>	<b>RAZRED</b>	<b>NAGRADA I KATEGORIJA</b>	<b>PROFESOR/ICA</b>
1.	Bajović Luka	I razred s.š.	I nagrada VII kategorija	Dijana Dendić
<b>Međunarodno takmičenje „Pjeter Gaci“ – Skadar</b>				
<b>R.B.</b>	<b>PREZIME I IME UČENIKA</b>	<b>RAZRED</b>	<b>NAGRADA I KATEGORIJA</b>	<b>PROFESOR/ICA</b>
1.	Bajović Luka	I razred s.š.	I nagrada	Dijana Dendić
2.	Burić Ivan	III razred s.š.	II nagrada	Dijana Dendić
<b>GITARA</b>				
<b>Međunarodnom takmičenju za gitaru, Tivat 2023.</b>				
<b>R.B.</b>	<b>PREZIME I IME UČENIKA</b>	<b>RAZRED</b>	<b>NAGRADA I KATEGORIJA</b>	<b>PROFESOR/ICA</b>
1.	Vukićević Maksim	V razred	II nagrada	Goran Perišić
2.	Šarančić Matija	IV razred	II nagrada	Slobodan Bogdanović
3.	Miljanić Nikola	VI razred	II nagrada	Slobodan Bogdanović
4.	Backović Andrija	IV razred	I nagrada	Dražen Joković

<b>SOLO PJEVANJE</b>				
<b>VIII Međunarodno takmičenje solo pjevača „Vera Vitkaj Kovač“</b>				
<b>R.B.</b>	<b>PREZIME I IME UČENIKA</b>	<b>RAZRED</b>	<b>NAGRADA I KATEGORIJA</b>	<b>PROFESOR/ICA</b>
1.	Perišić Ksenija	III razred s.š.	II nagrada I kategorija	Diana Floršić–Marković
<b>X Međunarodno takmičenje „Bruna Špiler“</b>				
<b>R.B.</b>	<b>PREZIME I IME UČENIKA</b>	<b>RAZRED</b>	<b>NAGRADA I KATEGORIJA</b>	<b>PROFESOR/ICA</b>
1.	Nikolić Tamara	I razred šestogodišnje	I nagrada pretkategorija	Diana Floršić – Marković Korepetitor: Filip Usov
2.	Adžić Danica	I razred šestogodišnje	I nagrada pretkategorija	Diana Floršić – Marković Korepetitor: Filip Usov
3.	Bajović Luka	I razred s.š.	I nagrada I A kategorija	Zorana Latković Korepetitor: Filip Usov
4.	Milić Jelena	II razred s.š.	III nagrada I B kategorija	Diana Floršić – Marković Korepetitor: Filip Usov
5.	Bojić Jana	II razred s.š.	Pohvala I B kategorija	Diana Floršić – Marković Korepetitor: Filip Usov
<b>Međunarodno takmičenje „Pjeter Gaci“ – Skadar</b>				
<b>R.B.</b>	<b>PREZIME I IME UČENIKA</b>	<b>RAZRED</b>	<b>NAGRADA I KATEGORIJA</b>	<b>PROFESOR/ICA</b>
1.	Bajović Luka	I razred s.š.	II nagrada	Zorana Latković Korepetitor: Filip Usov
2.	Perišić Ksenija	III razred s.š.	II nagrada	Diana Floršić – Marković Korepetitor: Filip Usov
3.	Bojić Jana	II razred s.š.	III nagrada	Diana Floršić – Marković Korepetitor: Filip Usov



<b>HARMONIKA</b>				
<b>72. "Internacionalni Otvoreni Trofej" (INTERNATIONAL OPEN TROPHY) – online</b>				
<b>R.B.</b>	<b>PREZIME I IME UČENIKA</b>	<b>RAZRED</b>	<b>NAGRADA I KATEGORIJA</b>	<b>PROFESOR/ICA</b>
1.	Knežević Dimitrije (harmonika) i Burić Ivan (violina)	III razred s.š.	6. mjesto	Vesna Šarac
2.	Vujačić Vuk	IX razred	18. mjesto	Vesna Šarac
3.	Karadžić Blagoje	III razred	16. mjesto	Ljiljana Radović
4.	Bataković Jakša	IV razred	18. mjesto	Ljiljana Radović
5.	Božović Maja	V razred	36. mjesto	Ljiljana Radović
6.	Vujačić Vjera	V razred	23. mjesto	Ljiljana Radović
<b>14th World Open Online Musiccompetition 2023</b>				
<b>R.B.</b>	<b>PREZIME I IME UČENIKA</b>	<b>RAZRED</b>	<b>NAGRADA I KATEGORIJA</b>	<b>PROFESOR/ICA</b>
1.	Karadžić Blagoje	III razred	I nagrada	Ljiljana Radović
2.	Bataković Jakša	IV razred	I nagrada	Ljiljana Radović
3.	Božović Maja	V razred	II nagrada	Ljiljana Radović
<b>Accordion Star International Competition 2023</b>				
<b>R.B.</b>	<b>PREZIME I IME UČENIKA</b>	<b>RAZRED</b>	<b>NAGRADA I KATEGORIJA</b>	<b>PROFESOR/ICA</b>
1.	Karadžić Blagoje	III razred	V mjesto	Ljiljana Radović
2.	Bataković Jakša	IV razred	IV mjesto	Ljiljana Radović
3.	Božović Maja	V razred	VIII mjesto	Ljiljana Radović
<b>XIII Međunarodni festival "Harmonika fest", Tivat</b>				

Izveštaj interne evaluacije za šk. 2021/22. i 2022/23. godinu

R.B.	PREZIME I IME UČENIKA	RAZRED	NAGRADA I KATEGORIJA	PROFESOR/ICA
1.	Miljanić Bogdan	II razred	I nagrada Pretkategorija	Vesna Šarac
2.	Karadžić Blagoje	III razred	I nagrada Pretkategorija	Ljiljana Radović
3.	Miljanić Luka	VII razred	II nagrada IV kategorija	Vesna Šarac
4.	Bataković Jakša	IV razred	I nagrada I kategorija	Ljiljana Radović
5.	Božović Maja	V razred	II nagrada II kategorija	Ljiljana Radović
<b>Orkestar harmonika</b>				
1.	Orkestar harmonika	III, IV, V, VI razred	I nagrada I kategorija	Vesna Šarac
<b>XIII Međunarodni festival "Muzičko proleće" – Smederevo</b>				
R.B.	PREZIME I IME UČENIKA	RAZRED	NAGRADA I KATEGORIJA	PROFESOR/ICA
1.	Karadžić Blagoje	III razred	I nagrada Baby kategorija	Ljiljana Radović
2.	Bataković Jakša	IV razred	I nagrada A kategorija	Ljiljana Radović
3.	Božović Maja	V razred	II nagrada A kategorija	Ljiljana Radović

<b>KAMERNA MUZIKA</b>				
<b>XIII Međunarodni festival "Harmonika fest", Tivat</b>				
<b>R.B.</b>	<b>PREZIME I IME UČENIKA</b>	<b>RAZRED</b>	<b>NAGRADA I KATEGORIJA</b>	<b>PROFESOR/ICA</b>
1.	Kamerni trio: Vujačić Vuk (harmonika), Knežević Simona (violina) Radulović Milena (klavir)	IX razred	I nagrada II kategorija	Vesna Šarac Ivana Čučić Mira Der
2.	Kamerni duo: Minić Bjanka (klavir) i Spasojević Nađa (violina)	III razred s.š.	II nagrada III kategorija	Ivana Pešić Nada Glomazić
3.	Kamerni trio: Čalak Anastasija (klavir), Knežević Magdalina (violina) i Mijanović Maja (violina)	IV razred s.š.	I nagrada III kategorija	Anđela Milićević
<b>X Međunarodno online takmičenje pijanista – Smederevo</b>				
<b>R.B.</b>	<b>PREZIME I IME UČENIKA</b>	<b>RAZRED</b>	<b>NAGRADA I KATEGORIJA</b>	<b>PROFESOR/ICA</b>
1.	Bjanka Minić (klavir) i Nađa Spasojević (violina)	III razred s.š.	I nagrada	Ivana Pešić i Nada Glomazić
<b>FLAUTA</b>				
<b>XIII Međunarodni festival "Harmonika fest", Tivat</b>				
<b>R.B.</b>	<b>PREZIME I IME UČENIKA</b>	<b>RAZRED</b>	<b>NAGRADA I KATEGORIJA</b>	<b>PROFESOR/ICA</b>
1.	Duo flauta – Radulović Anica i Jauković Hana	VII razred	III nagrada	Milena Bojović
<b>Međunarodno takmičenje „Pjeter Gaci“ – Skadar</b>				
<b>R.B.</b>	<b>PREZIME I IME UČENIKA</b>	<b>RAZRED</b>	<b>NAGRADA I KATEGORIJA</b>	<b>PROFESOR/ICA</b>
1.	Jušковиć Ana	VIII razred	I nagrada	Ksenija Popović Korepetitor: Bojana Golubović

Izveštaj interne evaluacije za šk. 2021/22. i 2022/23. godinu

2.	Radulović Anica	VII razred	II nagrada	Milena Bojović Korepetitor: Bojana Golubović
3.	Jauković Hana	VII razred	II nagrada	Milena Bojović Korepetitor: Bojana Golubović
<b>KLARINET</b>				
<b>Međunarodno takmičenje „Pjeter Gaci“ – Skadar</b>				
<b>R.B.</b>	<b>PREZIME I IME UČENIKA</b>	<b>RAZRED</b>	<b>NAGRADA I KATEGORIJA</b>	<b>PROFESOR/ICA</b>
1.	Papović Nađa	IX razred	II nagrada	Stefan Popović Korepetitor: Bojana Golubović
2.	Nikolić Sergej	VII razred	II nagrada	Stefan Popović Korepetitor: Bojana Golubović
<b>SOLFEDO</b>				
<b>VIII takmičenje International Music Masterclass and Competition – Maribor</b>				
<b>R.B.</b>	<b>PREZIME I IME UČENIKA</b>	<b>RAZRED</b>	<b>NAGRADA I KATEGORIJA</b>	<b>PROFESOR/ICA</b>
1.	Mijanović Maja	IV razred s.š.	I nagrada	Jelica Jošanović

**NAGRADE SA TAKMIČENJA – Crna Gora**

<b>UDARALJKE</b>				
<b>48. Festival mladih muzičara Crne Gore – Cetinje</b>				
<b>R.B.</b>	<b>PREZIME I IME UČENIKA</b>	<b>RAZRED</b>	<b>NAGRADA I KATEGORIJA</b>	<b>PROFESOR/ICA</b>
1.	Vujović Andrija	II razred	I nagrada I kategorija	Martin Đorđević
2.	Vuksanović Čedomir	IV razred	I nagrada II kategorija	Martin Đorđević
3.	Dorongiće Dušan	V razred	I nagrada III kategorija	Martin Đorđević

<b>KLAVIR</b>				
<b>48. Festival mladih muzičara Crne Gore – Cetinje</b>				
<b>R.B.</b>	<b>PREZIME I IME UČENIKA</b>	<b>RAZRED</b>	<b>NAGRADA I KATEGORIJA</b>	<b>PROFESOR/ICA</b>
1.	Glomazić Đorđa	VIII razred	4.mjesto III kategorija	Veselinka Šubarić
2.	Burić Miloš	IX razred	III nagrada III kategorija	Veselinka Šubarić
3.	Pejović Una	V razred	5. mjesto I kategorija	Mira Der
<b>II Državno takmičenje iz oblasti muzičke umjetnosti – Podgorica</b>				
<b>R.B.</b>	<b>PREZIME I IME UČENIKA</b>	<b>RAZRED</b>	<b>NAGRADA I KATEGORIJA</b>	<b>PROFESOR/ICA</b>
1.	Bjanka Minić	III razred	III nagrada II kategorija	Veselinka Šubarić
<b>FLAUTA</b>				
<b>48. Festival mladih muzičara Crne Gore – Cetinje</b>				
<b>R.B.</b>	<b>PREZIME I IME UČENIKA</b>	<b>RAZRED</b>	<b>NAGRADA I KATEGORIJA</b>	<b>PROFESOR/ICA</b>
1.	Jušković Ana	VIII razred	III nagrada III kategorija	Ksenija Popović Korepetitor: Ivana Pešić

<b>SAKSOFON</b>				
<b>48. Festival mladih muzičara Crne Gore – Cetinje</b>				
<b>R.B.</b>	<b>PREZIME I IME UČENIKA</b>	<b>RAZRED</b>	<b>NAGRADA I KATEGORIJA</b>	<b>PROFESOR/ICA</b>
1.	Nikolić Sergej	VII razred	III nagrada II kategorija	Stefan Popović Korepetitor: Ivana Pešić
<b>KLARINET</b>				
<b>48. Festival mladih muzičara Crne Gore – Cetinje</b>				
<b>R.B.</b>	<b>PREZIME I IME UČENIKA</b>	<b>RAZRED</b>	<b>NAGRADA I KATEGORIJA</b>	<b>PROFESOR/ICA</b>
1.	Papović Nađa	IX razred	I nagrada III kategorija	Stefan Popović Korepetitor: Ivana Pešić
<b>TRUBA</b>				
<b>48. Festival mladih muzičara Crne Gore – Cetinje</b>				
<b>R.B.</b>	<b>PREZIME I IME UČENIKA</b>	<b>RAZRED</b>	<b>NAGRADA I KATEGORIJA</b>	<b>PROFESOR/ICA</b>
1.	Špatolaj Dorijan Kristijan	IV razred	I nagrada I kategorija	Bojan Drobnjak Korepetitor: Anastasija Čalac
<b>SOLO PJEVANJE</b>				
<b>II Državno takmičenje iz oblasti muzičke umjetnosti – Podgorica</b>				
<b>R.B.</b>	<b>PREZIME I IME UČENIKA</b>	<b>RAZRED</b>	<b>NAGRADA I KATEGORIJA</b>	<b>PROFESOR/ICA</b>
1.	Bajović Luka	I razred	III nagrada I kategorija	Zorana Latković
2.	Perišić Ksenija	III razred	III nagrada II kategorija	Diana Florišić – Marković

<b>ORKESTAR</b>				
<b>48. Festival mladih muzičara Crne Gore – Cetinje</b>				
<b>R.B.</b>	<b>PREZIME I IME UČENIKA</b>	<b>RAZRED</b>	<b>NAGRADA I KATEGORIJA</b>	<b>PROFESOR/ICA</b>
1.	Orkestar harmonika	III, IV, V, VI, VII, VIII i IX	II nagrada, II kategorija	Vesna Šarac
<b>II Državno takmičenje iz oblasti muzičke umjetnosti – Podgorica</b>				
<b>R.B.</b>	<b>PREZIME I IME UČENIKA</b>	<b>RAZRED</b>	<b>NAGRADA I KATEGORIJA</b>	<b>PROFESOR/ICA</b>
1.	Orkestar srednje škole	I, II, III, IV	I nagrada	Vesna Šarac Dijana Dendić
<b>HARMONIJA</b>				
<b>II Državno takmičenje iz oblasti muzičke umjetnosti – Podgorica</b>				
<b>R.B.</b>	<b>PREZIME I IME UČENIKA</b>	<b>RAZRED</b>	<b>NAGRADA I KATEGORIJA</b>	<b>PROFESOR/ICA</b>
1.	Miletić Ana	IV razred	III nagrada II kategorija	Valentina Topalović – Jaredić
<b>KAMERNI SASTAVI</b>				
<b>48. Festival mladih muzičara Crne Gore – Cetinje</b>				
<b>R.B.</b>	<b>PREZIME I IME UČENIKA</b>	<b>RAZRED</b>	<b>NAGRADA I KATEGORIJA</b>	<b>PROFESOR/ICA</b>
1.	Kamerni sastav: Vuk Vujačić, harmonika Simona Knežević, violina Milena Radulović, klavir	IX razred	4. mjesto	Vesna Šarac Ivana Ćučić Mira Der

29. Izrečene vaspitne mjere	Procjena kvaliteta			
	VU	U	Z	NZ
	X			

Učenicima se vaspitne mjere prevashodno izriču zbog neopravdanih izostanaka.

Preporuke:

- Objasniti učenicima i njihovim roditeljima neophodnost redovnog pohađanja nastave,
- Upoznati učenike sa Kućnim redom i nedoličnim vidovima ponašanja koja se sankcionišu,
- Unaprijediti saradnju sa roditeljima i redovnu razmjenu informacija.

30. Samoevaluacija rada - nastavnika	Procjena kvaliteta			
	VU	U	Z	NZ
	X			

Samoevaluacija rada nastavnika je usmjerena ka razvijanju individualnih profesionalnih mogućnosti. Cilj samoevaluacije je prije svega unapređivanje sopstvene prakse u radu sa učenicima. Nastavnici uglavnom poznaju propise i zakone iz oblasti obrazovanja, u potpunosti izrađuju godišnje planove za predmete koje predaju i pri izradi istih razmjenjuju iskustva sa kolegama. Nastavnici uglavnom koriste aktivne metode nastave i učenja i pridaju veliki značaj pohvali kao vidu motivisanja učenika.

Preporuke:

- Organizovanje što više seminara u cilju afirmacije profesionalnog razvoja;
- Izrada ličnog plana profesionalnog razvoja svakog nastavnika.

31. Dopunska nastava	Procjena kvaliteta			
	VU	U	Z	NZ
	X			

Dopunska nastava je planirana i realizuje se u skladu sa rasporedom časova, o čemu postoji evidencija u dnevnicima individualne i grupne nastave. Godišnji planovi dopunske nastave se razmatraju i usvajaju na sjednicama aktiva. Vodi se uredna evidencija o realizovanim časovima. Vodi se uredna evidencija o prisustvu učenika na časovima dopunske nastave, kao i efektima dopunske nastave.

Preporuke:

- Da stručni aktivni redovno razmatraju i usvajaju programe rada dopunske nastave;
- Raditi na motivaciji učenika da dolaze na dopunsku nastavu.



32. Dodatna nastava	Procjena kvaliteta			
	VU	U	Z	NZ
	X			

Dodatna nastava je usmjerena na razvijanje individualnih mogućnosti učenika, njihovih interesovanja, sposobnosti i njihove unutrašnje motivacije.

Godišnji planovi dodatne nastave se razmatraju sjednicama aktiva. Vodi se uredna dokumentacija o prisustvu i efektima dodatne nastave. Dodatna nastava se planira i realizuje individualno i grupno.

Preporuke :

- Da svi stručni aktivni redovno razmatraju efekte rada dodatne nastave;

33. Arija	Procjena kvaliteta			
	VU	U	Z	NZ
		X		

### Časopis "Arija"

Sadržaj časopisa je prilagođen interesovanjima učenika koji su glavni nosioci ideje i koji uspješno, sve ove godine, prate kulturni život škole, javne nastupe, muzičke, poetske večeri, razna druga gostovanja, postignuća učenika na brojnim takmičenjima. Ovaj časopis je i potvrda da se učenici, pored muzike, jednako dobro snalaze i u drugim aktivnosti.

